

日本写真学会誌

第66巻(2003年,平成15年) 総目次

特集

・医学・医療と写真

	特集にあたって	高橋良治	12 (1号)
解説	歯科臨床における「医学写真」とデジタル化	春岡龍男	13 (〃)
解説	医用画像と法的規制	脇阪 孝	17 (〃)
解説	皮膚科における写真撮影 —過去,現在,未来—	沼原利彦・高井郁美・青山正子・大角佳代子・ 勝浦純子・森上徹也・窪田泰夫	22 (〃)
解説	形成外科と写真	相原正記・大岩利幸・田原孝子・ 坪井邦彰・後藤直行・熊谷憲夫	25 (〃)
解説	眼科における写真の活用と有用性	福井勝彦・吉田晃敏	28 (〃)
解説	耳鼻咽喉科領域におけるデジタル画像と画像データベース	上出洋介	36 (〃)
解説	病理組織学・形態学分野における顕微鏡画像(写真)の意味と役割	伊東丈夫	42 (〃)
解説	歯科領域における三次元画像の有用性	榎 宏太郎	48 (〃)
解説	医学写真と写真室	中嶋秀夫	52 (〃)

・デジタル画像システムの最前線 2003

	特集にあたって	吉田英明	55 (1号)
解説	X3 Sensor Characteristics	Allen RUSH・Paul HUBEL	57 (〃)
解説	薄型カメラ DIMAGE-X 用屈曲型光学系	萩森 仁	61 (〃)
解説	デジタルカメラにおける高画質化撮像技術	福田英寿	65 (〃)
解説	顔料インクによる Photo 画質の実現	渡辺和昭	70 (〃)
解説	低温 Poly-Si TFT を用いたアクティブ型フルカラー 有機 EL ディスプレイの現状と課題	平野貴一	75 (〃)
解説	読み取りソフトウェアを用いたデジタルカメラの解像度測定方法	吉田英明	81 (〃)
解説	デジタルカメラ撮影画像のプリント環境の動向について	深田重一	88 (〃)
解説	大規模な画像集合のための表現モデル	廣池 敦・武者義則	93 (〃)
解説	サマーセミナー 2002 パネルディスカッション 「非パソコンユーザーにデジタルカメラを使ってもらうには？」	豊田堅二	102 (〃)

・写真と文化財の関わり (その2)

	特集にあたって	瀬岡良雄	126 (2号)
解説	文化財写真はなぜ銀塩でなければならないか —銀塩とデジタルのはざままで—	井上直夫	127 (〃)
解説	博物館における調査・研究・展示へのデジタルイメージング技術の応用 —日本近世史研究の立場から—	久留島浩・宮田公佳	132 (〃)
解説	清里フォトアートミュージアムにおける写真収蔵環境について	田村泰男	138 (〃)
解説	美術館と写真	坂本くらら	142 (〃)
解説	映画フィルムのアーカイブに関する考察	山領貞行	148 (〃)
解説	古写真商品 —入手・整理・販売・付随する諸権利とデジタル化—	栗盛英和	151 (〃)
解説	土蔵を利用した展示と収蔵 —21世紀に古人の知恵を活かす—	佐々木杏里	155 (〃)
解説	パーミヤン石窟撮影記 —東西文化の十字路に立って—	中 淳志	158 (〃)

・2002年の写真の進歩

1.	写真産業界の展望	青木孝夫	216 (3号)
2.	感光理論・増感	久下謙一	220 (〃)
3.	感光材料用結合材	高橋真哉	222 (〃)
4.	感光材料用素材	池洲 悟	224 (〃)
5.	現像処理	青木直和	225 (〃)
6.	銀塩感光材料	上澤邦明	226 (〃)
7.	非銀塩感光材料	中村賢市郎	227 (〃)
8.	画像評価	宮崎桂一	228 (〃)
9.	画像保存	瀬岡良雄	229 (〃)
10.	映画	山領貞行	232 (〃)
11.	医用画像	松本政雄	233 (〃)
12.	科学写真	久保田敏弘	234 (〃)
13.	撮影機器	山本 晃	235 (〃)
14.	ハードコピーシステム	酒井真理	237 (〃)
15.	電子画像	吉田英明	238 (〃)
16.	写真表現	藤井 耿	239 (〃)
17.	工業規格	甘利孝三	241 (〃)

・2002年のカメラ

解説	EOS-1Ds の開発	加藤得三・原田義仁・久間賢治・杉森正己	242 (3号)
解説	Silvi F2.8 の開発	小松崎 博・小林清隆・長 倫生	247 (〃)

解説	超広角ズームコンパクトカメラ「エスピオ 24EW」の開発	野村 博・江口 勝	252 (〃)
解説	カピオス 160A の「エリア AF」	白石 明	256 (〃)
・デジタルシネマ			
	特集にあたって	山領貞行	262 (3号)
解説	デジタルシネマ時代のフィルム技術	河合 清・三牧靖典・山領貞行・槇野克美	263 (〃)
解説	フィルムガンマの開発と HD による新撮影手法の提案	田口勝行	269 (〃)
解説	デジタルシネマの画像処理	木村栄二	274 (〃)
解説	デジタルシネマと D-ILA プロジェクター	木村 秩	280 (〃)
・光化学			
総説	増感色素の光化学—色素凝集体最近の話題—	米澤義朗・山口 敦・米谷紀嗣	307 (4号)
解説	氷と雪の光化学	藪下彰啓・川崎昌博	320 (〃)
解説	ラミネート型有機 / 無機複合体の光化学	由井樹人・高木克彦	326 (〃)
解説	TiO ₂ 表面の構造制御と光反応の機構 —高効率な太陽光水分解の実現をめざして—	中戸義禮	341 (〃)
解説	金・銀ナノ粒子含有フィルムの偏光特性と機能材料への応用	新留康郎・山田 淳	349 (〃)
総説	光酸・塩基発生剤の開発とその新規フォトポリマー設計における活用	角岡正弘・陶山寛志・岡村晴之・白井正充	355 (〃)
総説	感光性ポリイミド	上田 充	367 (〃)
総説	微細加工用レジスト	中村賢市郎	376 (〃)
・銀塩の感光プロセス			
	特集にあたって	谷 忠昭	384 (4号)
総説	写真乳剤におけるハロゲン化銀微粒子調製技術の進歩	柴 史之	385 (〃)
解説	ハロゲン化銀粒子の電子物性	長谷川 朗	390 (〃)
総説	感光機構と銀のクラスターの役割 —最近の進歩と理解—	谷 忠昭	394 (〃)
総説	硫黄増感に関する最近の進歩 —増感中心のキャラクタリゼーション とハロゲン化銀乳剤粒子指数面の効果—	御船博幸	400 (〃)
解説	J凝集体と分光増感—最近の進歩—	川崎三津夫	408 (〃)
総説	銀塩光熱写真ドライイメージングシステムの熱現象機構	森田聖和	415 (〃)
・高精細デジタル画像を支えるテクノロジー			
	特集にあたって	須田美彦	446 (5号)
一般論文	デジタルカメラに必要な有効画素数とその画質	田丸雅也・杉本雅彦・市川幸治・竹村和彦	447 (〃)
解説	デジタルプリントシステムの現状と将来への期待	阿部隆夫	452 (〃)
一般論文	インクジェットプリント画像におけるドットゲインの 分光的解析とそのモデル化	山下 潤・関根寿人・中口俊哉・ 津村徳道・三宅洋一	458 (〃)
技術レポート	新たな色再現性を実現した染料熱転写システム	渡辺 洋・小林英幸・福室 郁	464 (〃)
解説	エネルギー制御による新サーマルプリント方式の紹介	福島 格	467 (〃)
一般論文	粒状フィルタによるデジタルプリントの描写改善	檀田洋一・青木直和・犬井正男・小林裕幸	471 (〃)
レター	各種デジタルアウトプットカラー画像の耐光性に及ぼす湿度の影響	池端依子・五十幡有紀・間野 茂	481 (〃)
解説	医用画像のためのコンピュータ支援診断システムの開発の現状と将来	藤田広志	484 (〃)
一般論文	ビスフェノール誘導体の電子移動酸化反応特性に及ぼす分子内水素結合の 効果と銀塩光熱写真系における現像特性との関係	赤堀博美・森田聖和・西島 歩・ 三峯 剛・大久保 敬・福住俊一	491 (〃)
解説	新 NHK アーカイブスの概要	森 明已	497 (〃)
・写真の歴史			
解説	ピンホール現象に始まる写真の歴史 —特集にあたって—	三位信夫	524 (6号)
解説	カメラ・オブスキュラから近代カメラの誕生と発達	市川泰憲	527 (〃)
解説	銀塩の感光性から現像写真術の発明まで	中崎昌雄	541 (〃)
解説	19 世紀の写真感光材料と印画方式	荒井宏子	550 (〃)
解説	写真表現の展開 —19 世紀を中心に—	吉田 成	559 (〃)
解説	カラー写真方式の歴史 —光学配置に着目した—	桑山哲郎	569 (〃)
解説	感光材料の進歩と感光機構の歴史	谷 忠昭	577 (〃)
解説	現像機構の研究の歴史と評価	岩野治彦	586 (〃)
巻頭言			
	日本写真学会のミッション	小坂橋洗夫	1 (1号)
	日本写真学会と私	鈴木重芳	125 (2号)
	知性と感性	本多健一	207 (3号)
	潜像の科学と先端技術	廣橋 亮	305 (4号)
	英語の技術論文	土屋哲郎	445 (5号)
	デジタルカメラの予測	内田康男	523 (6号)

一般論文	デジタルカメラに必要な有効画素数とその画質 インクジェットプリント画像におけるドットゲインの 分光的解析とそのモデル化	田丸雅也・杉本雅彦・市川幸治・竹村和彦・ 447 (5号)
	粒状フィルタによるデジタルプリントの描写改善 ビスフェノール誘導体の電子移動酸化反応特性に及ぼす分子内水素結合の 効果と銀塩光熱写真系における現像特性との関係	山下 潤・関根寿人・中口俊哉・ 津村徳道・三宅洋一・ 458 (〃) 樫淵洋一・青木直和・犬井正男・小林裕幸・ 471 (〃)
	β線露出における金+硫黄増感乳剤での潜像核の分散	赤堀博美・森田聖和・西島 歩・ 三觜 剛・大久保 敬・福住俊一・ 491 (〃) 久下謙一・高木知純・篠沢忠之・川又志津・ 熊谷 宏・長谷川 朗・三位信夫・ 501 (〃) 鈴木啓仁・森多浩三・三舛正幸・高橋真哉・ 590 (6号)
	ゼラチンの酸化に伴う特性変化 インドトリカルボシアニン色素からなるアモルファス固体膜の 高湿下での熱安定性に及ぼす対陰イオンの効果	稲垣由夫・矢部雅夫・ 597 (〃)
技術レポート	低pH造核系におけるマイクロ現像抑制技術の開発 新たな色再現性を実現した染料熱転写システム	安田庄司・江副利秀・谷口雅彦・ 伊藤 忠・山田耕三郎・ 179 (2号) 渡辺 洋・小林英幸・福室 郁・ 464 (5号)
レター	各種デジタルアウトプットカラー画像の耐光性に及ぼす湿度の影響	池端依子・五十幡有紀・間野 茂・ 481 (5号)
解説	銀塩写真感光材料の現状と将来および日本写真学会への期待	谷 忠昭・ 2 (1号)
総説	平板状粒子の核形成及び成長機構とその構造に関する知見と考察	占部茂治・ 168 (2号)
私の写真史	その2 【1959-1970の時代】 その3 【1971-1982の時代】 その4 【1983-1993の時代】 その5 【1994-2003の時代】 私の見た電子写真作像技術の変遷 (2) 写真用ゼラチンへの道 (1) 写真用ゼラチンへの道 (2) カラー感光システム開発に携わって ―叙勲を受けて― 師との出会い、時代との出会い、科学技術との出会い (1) 師との出会い、時代との出会い、科学技術との出会い (2) 「人に学び続けて育った私」の歴史	細江英公・ 104 (1号) 〃 186 (2号) 〃 285 (3号) 〃 421 (4号) 栗田隆治・ 110 (1号) 久保田賢三・ 193 (2号) 〃 290 (3号) 上田博造・ 294 (〃) 小門 宏・ 429 (4号) 〃 509 (5号) 岩野治彦・ 601 (6号)
研究会便り	画像評価研究会 表現と技術研究会 分光画像研究会 科学写真研究会	藤野 真・ 115 (1号) 小林裕幸・ 197 (2号) 津村徳道・ 296 (3号) 高橋良治・ 432 (4号)
訃報	鈴木清司氏 羽田 宏先生を偲んで	江田研一・羽生禎侍・ 198 (2号) 川崎三津夫・ 515 (5号)
	平成15年度会費納入のお願いについて、会費自動引落方法のご案内、 会員番号変更のお知らせ、ICIS'02 東京大会収支報告 平成15年度総会および年次大会を終えて 上田博造元会長 勲三等旭日中綬章を受章 日本写真学会 サマーセミナー2003のご案内 2003年度日本写真学会秋季大会のご案内と講演募集 2004年度日本写真学会年次大会講演募集 第6回東西国際シンポジウム 藤嶋 昭先生紫綬褒章受章 2004年初例会・新年懇親会のご案内	〃 116 (1号) 谷 忠昭・ 208 (3号) 谷 忠昭・ 294 (〃) 〃 297 (〃) 〃 299 (〃) 〃 607 (6号) 〃 609 (〃) 谷 忠昭・ 611 (〃) 〃 611 (〃)
	日本写真学会 2003年度学会賞受賞者 名誉会員推挙、2003年度学会賞受賞者 学会賞候補推薦のお願い 学会賞の改定・学会賞候補推薦のお願い・規程	〃 209 (3号) 〃 306 (4号) 〃 516 (5号) 〃 604 (6号)
会報		117 (1号), 198 (2号), 301 (3号), 433 (4号), 516 (5号), 612 (6号)
会告		123 (1号), 201 (2号), 303 (3号), 440 (4号), 519 (5号), 617 (6号)

**Journal of The Society of Photographic
Science and Technology of Japan
Volume 66 (2003)**

Special Topics :

• Photography in Medical & Dental Field		
A Foreword to Special Issue		Yoshiharu TAKAHASHI.....12 (No. 1)
Exposition: "A Medical Photograph" in Clinical Application in Dentistry and Its Digitization		Tatsuo HARUOKA13 (")
Exposition: Digital Imaging in Medicine and the Legal Problem for Application		Takashi WAKISAKA.....17 (")
Exposition: Photography in Dermatology —The Past, Today and the Future—		Toshihiko NUMAHARA, Ikumi TAKAI, Masako AOYAMA, Kayoko OSUMI, Junko KATSUURA, Tetsuya MORIUE and Yasuo KUBOTA22 (")
Exposition: The Photography in Plastic and Reconstructive Surgery		Masaki AIHARA, Toshiyuki OIWA, Takako TAHARA, Kuniaki TSUBOI, Naoyuki GOTO and Norio KUMAGAI25 (")
Exposition: Use and Usefulness of Photography in Ophthalmology		Katsuhiko FUKUI and Akitoshi YOSHIDA28 (")
Exposition: Digital Image and Digital Image Database in Otolaryngology		Yosuke KAMIDE.....36 (")
Exposition: The Meaning and Role of Microscopic Imaging (Photograph) in Histopathology and Morphology		Johbu ITOH42 (")
Exposition: Application of 3-D Image in Dental Field		Koutaro MAKI.....48 (")
Exposition: The Division of Medical Photography		Hideo NAKASHIMA.....52 (")
• Leading Edge of Digital Image Systems 2003		
A Foreword to Special Issue		Hideaki YOSHIDA.....55 (No. 1)
Exposition: X3 Sensor Characteristics		Allen RUSH and Paul HUBEL.....57 (")
Exposition: Zoom Lens for Super Thin Digital Camera DimageX		Hitoshi HAGIMORI.....61 (")
Exposition: High-quality Imaging Technology for Digital Still Camera		Hidetoshi FUKUDA.....65 (")
Exposition: Photo Quality Printout by Pigment Ink		Kazuaki WATANABE.....70 (")
Exposition: Active Type Full Color Organic Light Emitting Diode Display Using Low Temperature Poly-Si TFT Technology		Kiichi HIRANO.....75 (")
Exposition: Method of Resolution Measurement for Digital Cameras Using Determination Assisting Software		Hideaki YOSHIDA.....81 (")
Exposition: The Trend of Printing Infrastructure for the Image of Digital Cameras		Shigekazu FUKADA88 (")
Exposition: Visualization Models for Large Image Sets		Atsushi HIROIKE and Yoshinori MUSA93 (")
Exposition: Panel Discussion at the Summer Seminar 2002; "What should be done to have non-PC-users use digital cameras?"		Kenji TOYODA102 (")
• Relationship of Photography and Cultural Property (Part 2)		
A Foreword to Special Issue		Yoshio SEOKA126 (No. 2)
Exposition: Why Should the Cultural Asset Photograph Be Silver Salt? — A Gap between Silver Salt and Digital —		Tadao INOUE127 (")
Exposition: Applying Digital Imaging Technology to Historical Fieldwork and Museum Exhibitions — A View from Early Modern Japanese Studies —		Hiroshi KURUSHIMA and Kimiyoshi MIYATA....132 (")
Exposition: On the Vault Environment for Preservation of Photographic Collections in Kiyosato Museum of Photographic Arts		Yasuo TAMURA138 (")
Exposition: Art Museum and Photographs		Kurara SAKAMOTO.....142 (")
Exposition: Study of Archives for Motion Picture Films		Sadayuki YAMARYO.....148 (")
Exposition: Merchandising for CD-ROM of Old Photographs — Buying, Arrangement, Marketing, Sales, and Digitalization —		Hidekazu KURIMORI.....151 (")
Exposition: The Display and the Keeping Which Used a Godown — Utilizes the Sense of the Ancients in the 21th Century —		Anri SASAKI155 (")
Exposition: The Documents of the Bamiyan Caves — Standing on the Crossing of Cultural Interchange —		Atsushi NAKA158 (")
• Progress of Photography in 2002		
Report: Progress of Photography in 2002		Progress Review Subcommittee, Editorial Committee215 (No. 3)
• Innovative Camera Technology in 2002		
Exposition: Development of Digital SLR Camera Canon EOS-1Ds		Tokuzo KATO, Yoshihito HARADA, Kenji KYUMA and Masami SUGIMORI.....242 (No. 3)
Exposition: Development of Compact Camera Silvi F2.8		Hiroshi KOMATSUZAKI, Kiyotaka KOBAYASHI and Michio CHO247 (")
Exposition: Development of Compact Camera "Espio 24EW" with Zoom Lens which cover a Ultra Wide Angle Range		Hiroshi NOMURA and Masaru EGUCHI.....252 (")
Exposition: Area AF on Capios 160A		Akira SHIRAIISHI256 (")

• Digital Cinema		
Exposition:	A Foreword to Special Issue Film Technology in the Digital Cinema Era	Sadayuki YAMARYO.....262 (No. 3) Kiyoshi KAWAI, Yasunori MIMAKI, Sadayuki YAMARYO and Katsumi MAKINO.....263 (")
Exposition:	The Development of Film Gamma and the New Proposal for HD Shooting	Katsuyuki TAGUCHI.....269 (")
Exposition:	The Image Management of Digitalcinema	Eiji KIMURA.....274 (")
Exposition:	D-ILA Projector for Digital Cinema	Satoshi KIMURA280 (")
• Photochemistry		
Review:	Current Topics in Photochemistry of Sensitizing Dyes	Yoshiro YONEZAWA, Atsushi YAMAGUCHI and Noritsugu KOMETANI.....307 (No. 4)
Exposition:	Photochemistry of Molecules Adsorbed on Water Ice Films and Snow	Akihiro YABUSHITA and Masahiro KAWASAKI....320 (")
Exposition:	Photochemistry of Laminar Type Organic/Inorganic Hybrid Compounds	Tatsuto YUI and Katsuhiko TAKAGI326 (")
Exposition:	Structural Control and Molecular Mechanisms of Photo-induced Reactions at TiO ₂ Surfaces for Efficient Solar Water Splitting	Yoshihiro NAKATO.....341 (")
Exposition:	Optical Properties and Device Applications of Polymer Films Containing Gold or Silver Nanoparticles	Yasuro NIIDOME and Sunao YAMADA.....349 (")
Review:	Development of Photoacid and Photobase Generators and Their Use for Design of Novel Photopolymers	Masahiro TSUNOOKA, Kanji SUYAMA, Haruyuki OKAMURA and Masamitsu SHIRAI355 (")
Review:	Photosensitive Polyimide	Mitsuru UEDA367 (")
Review:	Resists for Microfabrication	Kenichiro NAKAMURA376 (")
• Photographic Processes with Silver Halides		
Review:	A Foreword to Special Issue Progress in the Preparation Technology of Silver Halide Grains in Photographic Emulsions	Tadaaki TANI.....384 (No. 4) Fumiyuki SHIBA.....385 (")
Exposition:	Electron Behavior in Silver Halide Microcrystals	Akira HASEGAWA.....390 (")
Review:	Mechanism of Photographic Sensitivity and Roles of Silver Clusters — Recent Progresses and Understanding —	Tadaaki TANI.....394 (")
Review:	Recent Progress on Sulfur Sensitization — Characterization of Sensitization Centers and Effect of Crystal Face of Silver Halide Emulsion Grains	Hiroyuki MIFUNE.....400 (")
Exposition:	Recent Progress on J-Aggregate and Spectral Sensitization	Mitsuo KAWASAKI.....408 (")
Review:	The Thermal Development Mechanism of Silver Salt Photothermographic Dry Imaging Systems	Kiyokazu MORITA415 (")
• New Technology for Fine Digital Imaging		
Original paper:	A Foreword to Special Issue The Number of Effective Pixels for Digital Still Cameras and its Picture Quality	Yoshihiko SUDA446 (No. 5) Masaya TAMARU, Masahiko SUGIMOTO, Koji ICHIKAWA and Kazuhiko TAKEMURA.....447 (")
Exposition:	Present State and Prospect of Digital Printing Systems	Takao ABE.....452 (")
Original paper:	Spectral Analysis and Modeling of Dot Gain in Ink-jet Printing	Jun YAMASHITA, Hisato SEKINE, Toshiya NAKAGUCHI, Norimichi TSUMURA and Yoichi MIYAKE.....458 (")
Technical report:	Thermal Dye Transfer System with New Color Reproduction Method	Hiroshi WATANABE, Hideyuki KOBAYASHI and Kaori FUKUMURO.....464 (")
Exposition:	Introduction of New Intelligent Thermal Technology with an Improved Print Head System	Itaru FUKUSHIMA.....467 (")
Original paper:	Improvement of Description in Digital Print by Adding Noise	Yoichi KASHIBUCHI, Naokazu AOKI, Masao INUI and Hiroyuki KOBAYASHI471 (")
Letter:	Effect of Relative Humidity on the Light Stability Evaluation of Various Digitally-Printed Pictorial Color Images	Yoriko IKEHATA, Yuki ISOHATA and Shigeru MANO.....481 (")
Exposition:	Current Status and Future on Developments of Computer-aided Diagnosis Systems for Medical Images	Hiroshi FUJITA.....484 (")
Original paper:	Effects of Intramolecular Hydrogen Bonding on Electron Transfer Properties of Bisphenol Derivatives in Relation to Their Developing Properties in Silver Salt Photothermographic Systems	Hiromi AKAHORI, Kiyokazu MORITA, Ayumu NISHIJIMA, Tsuyoshi MITSUHASHI, Kei OHKUBO and Shunichi FUKUZUMI.....491 (")
Exposition:	Outline of New NHK Archives System	Akimi MORI.....497 (")
• The History of Photography		
Exposition:	The History of Photography Originated in the Pinhole Phenomenon — A Foreword to Special Issue —	Nobuo MII.....524 (No. 6)
Exposition:	A History of Camera Evolution From Camera Obscura to The Advent	

	and Development of Modern Cameras	Yasunori ICHIKAWA.....	527	(#)
Exposition:	A Short History of the Early Photographic Processes	Masao NAKAZAKI.....	541	(#)
Exposition:	Photographic Materials and Printing Processes in Nineteenth Century	Hiroko ARAI.....	550	(#)
Exposition:	Development of Photographic Expression — Focusing on 19th Century —	Akira YOSHIDA.....	559	(#)
Exposition:	History of Color Photography Process, Paying Attention to Optical Arrangement	Tetsuro KUWAYAMA.....	569	(#)
Exposition:	History of Theory of Photographic Sensitivity	Tadaaki TANI.....	577	(#)
Exposition:	History and Evaluation of Investigations on Photographic Development Mechanism	Haruhiko IWANO.....	586	(#)
Foreword :	The Mission of SPSTJ	Takeo KOITABASHI.....	1	(No. 1)
	SPSTJ and I	Shigeyoshi SUZUKI.....	125	(No. 2)
	Intelligence and Emotion	Kenichi HONDA.....	207	(No. 3)
	Science of Latent Image and New Technology	Ryo HIROHASHI.....	305	(No. 4)
	English for Technical Writing	Tetsuro “Tets” TSUCHIYA.....	445	(No. 5)
	The Forecasting for Digital Cameras	Yasuo UCHIDA.....	523	(No. 6)
Original paper :	A Study on the Nucleation and the Growth Mechanisms, and the Structure of the Tabular Grains	Shigeharu URABE.....	168	(No. 2)
	The Number of Effective Pixels for Digital Still Cameras and its Picture Quality	Masaya TAMARU, Masahiko SUGIMOTO, Koji ICHIKAWA and Kazuhiko TAKEMURA.....	447	(No. 5)
	Spectral Analysis and Modeling of Dot Gain in Ink-jet Printing	Jun YAMASHITA, Hisato SEKINE, Toshiya NAKAGUCHI, Norimichi TSUMURA and Yoichi MIYAKE.....	458	(#)
	Improvement of Description in Digital Print by Adding Noise	Yoichi KASHIBUCHI, Naokazu AOKI, Masao INUI and Hiroyuki KOBAYASHI.....	471	(#)
	Effects of Intramolecular Hydrogen Bonding on Electron Transfer Properties of Bisphenol Derivatives in Relation to Their Developing Properties in Silver Salt Photothermographic Systems	Hiromi AKAHORI, Kiyokazu MORITA, Ayumu NISHIJIMA, Tsuyoshi MITSUHASHI, Kei OHKUBO and Shunichi FUKUZUMI.....	491	(#)
	Dispersion of Latent Image Specks at Sulfur+Gold-Sensitized Emulsions Exposed with β -Radiation	Ken'ichi KUGE, Tomozumi TAKAGI, Tadayuki SHINOZAWA, Shizu KAWAMATA, Hiroshi KUMAGAI, Akira HASEGAWA and Nobuo MII.....	501	(#)
	The Effect of Oxidation on Gelatin Properties	Keiji SUZUKI, Kozo MORITA, Masayuki MIMASU and Shinya TAKAHASHI.....	590	(No. 6)
	Counter-Anion Effect on the Thermal Stability of Amorphous Solid Films of Indotricarbocyanine Dyes under Highly Humid Conditions	Yoshio INAGAKI and Masao YABE.....	597	(#)
Technical report :	Development of Micro-Area Inhibition Technology in Lower pH Developer	Shoji YASUDA, Toshihide EZOE, Masahiko TANIGUCHI, Tadashi ITO and Kohzaburoh YAMADA.....	179	(No. 2)
	Thermal Dye Transfer System with New Color Reproduction Method	Hiroshi WATANABE, Hideyuki KOBAYASHI and Kaori FUKUMURO.....	464	(No. 5)
Letter :	Effect of Relative Humidity on the Light Stability Evaluation of Various Digitally-Printed Pictorial Color Images	Yoriko IKEHATA, Yuki ISOHATA and Shigeru MANO.....	481	(No. 5)
Exposition :	The Present State and Future of Silver Halide Photographic Materials and Role of the Society of Photographic Science and Technology of Japan	Tadaaki TANI.....	2	(No. 1)
Photography and I :	My Personal History of Photography [1959–1970]	Eikoh HOSOE.....	104	(No. 1)
	My Personal History of Photography [1971–1982]	“ ”.....	186	(No. 2)
	My Personal History of Photography [1983–1993]	“ ”.....	285	(No. 3)
	My Personal History of Photography [1994–2003]	“ ”.....	421	(No. 4)
	My Memories an Engineer in Electrophotography (2)	Takaji KURITA.....	110	(No. 1)
	My Life with Photo Gelatine (1)	Kenzo KUBOTA.....	193	(No. 2)
	My Life with Photo Gelatine (2)	“ ”.....	290	(No. 3)
	One Half Century of the Color Light-Sensitive Systems Development	Hirozo UEDA.....	294	(#)
	Personages and Technologies I Encountered in My Days (1)	Hiroshi KOKADO.....	429	(No. 4)
	Personages and Technologies I Encountered in My Days (2)	“ ”.....	509	(No. 5)
	My Career Grown by Encounterers’ Learnings	Haruhiko IWANO.....	601	(No. 6)