

総 目 次

► 特 集

学会創立 100 周年記念特集：「語り継がれる写真産業史・写真文化史」

解説 株式会社ケンコー・トキナーにおける写真産業史 / 田原栄一	9 (1号)
解説 株式会社浅沼商会における写真産業史 / 伊藤豪朗	15 (々)
解説「インスタント写真産業史 ポラロイド～コダック～富士フィルム」/ 御林慶司	20 (々)
解説 セイコーエプソンにおけるインクジェットシステム産業史 / 角谷繁明	29 (々)
解説 キヤノンにおけるインクジェットプリンター産業史 / 田鹿博司	36 (々)
解説 日本の大学等における写真関連の研究 2 (千葉大学) / 久下謙一	41 (々)
解説 オハラにおける光学ガラス産業史 / 上原 進	103 (2号)
解説 営業写真館 「江木写真店－五十嵐写真店における営業写真館の歩み」/ 五十嵐佳子	109 (々)
解説「東京都写真美術館コレクションを通して 100 年を振り返る」/ 石田哲朗	115 (々)
解説 ソニーにおけるカメラ開発史－デジタル一眼レフからミラーレスへの展開を中心に－ / 水口 淳	336 (4号)
解説 三菱製紙（株）におけるインクジェット用紙産業史 / 名越応昇, 徳永幸雄	344 (々)

画像保存

画像保存 －特集にあたって－ / 水口 淳	119 (2号)
解説 画像保存と小川一眞－今に伝わる写真とコロタイプ印刷 / 岡塚章子	120 (々)
解説 画像保存に関連する耐光性試験の試験方法・試験装置 / 喜多英雄	125 (々)
解説 紙資料をデジタル化する際の画像品質とその評価について / 綿引雅俊	130 (々)
解説 ジャパンサーチの概要と利活用について－写真資料を中心に－ / 池田功一	140 (々)
解説 マグнетイック・テープ・アラート：膨大な磁気テープ原版の映像を失う前にできること / 富田美香	145 (々)

光機能性材料セミナー

AR / VR ディスプレイ技術の現状と今後の展開 －特集にあたって－ / 加藤隆志	151 (2号)
解説 ワーキングスタンプ作製用 UV ナノインプリント樹脂 / 大幸武司	152 (々)

2024 年の写真の進歩

1. 写真界の現況 / 水口 淳	191 (3号)
2. 銀塩感光材料 / 久下謙一 (光機能性材料研究会)	198 (々)
3. 光機能性材料 / 光機能性材料研究会	201 (々)
4. 画像入力 (撮影機器) / 高畠順二 (カメラ技術研究会)	202 (々)
5. 画像出力	
5-1 プリンタ / 川井 純	209 (々)
5-2 印刷 / 小関健一	211 (々)
5-3 ディスプレイ / 吉田英明	211 (々)
6. 画像保存	
-展示・修復・保存関係 / 山口孝子	214 (々)
7. 画像評価・解析 / 藤野 真	216 (々)
8. 医用画像 / 中野 寧 (医用画像研究会)	218 (々)
9. 科学写真	
9-1 文化財 / 城野誠治	220 (々)
9-2 天体写真 / 山野泰照 (天体写真技術研究会)	222 (々)
10. 写真芸術 / 西垣仁美	224 (々)
11. 映画 / 清野晶宏	229 (々)
12. 工業規格 / 青木伸夫	232 (々)

2024 年のカメラ

解説 レンズ駆動用次世代アクチュエータ『デュアルフェイズリニアモータ』の開発 / 藤中広康	234 (3号)
解説 SIGMA 28-105 mm F2.8 DG DN Art の開発 / 梅田 武	239 (々)

解説 マルチスペクトルとコンピュテーションによる撮影ソリューションの開発 / 宮内裕司, 左部校之, 横山恵太郎	243 (々)
---	---------

► 口絵・口絵解説

「画像からくり」	
第68回 3Dメガネの話題 / 桑山哲郎	1 (1号)
第69回 水を用いるレンズ / 桑山哲郎	99 (2号)
第70回 「ステレオビューア」あるいは「実体鏡」: 訳語はいろいろ / 桑山哲郎	177 (3号)
第71回 リアタイムでレリーフを生成「ピンスクリーン」あるいは「ピンアート」/ 桑山哲郎	327 (4号)

► 写真のある美術館・博物館・資料館

ニコンミュージアム	3 (1号)
ふげん社	329 (4号)

► 一般論文

「国際写真文化交流会議」に見る、日本におけるヨーロッパの現代写真文化の普及と写真作品収蔵に関する一考察 / 勝倉峻太	155 (2号)
視線移動の反応時間差による精神作業性疲労の評価 / 山本昇志, 本田秀明, 井上 薫, 津村徳道	165 (々)
歴史的建造物、旧陸軍通信学校将校集会所のデジタルアーカイブスの検討 / 内田孝幸, 海老澤模奈人, 岩田悠希, 星野龍彦, 武井琉奈, 熊坂憲広, 越地福朗, 正 洋樹, 中川真人	355 (4号)

► 追悼

細江英公先生を偲ぶ / 吉野弘章	173 (2号)
------------------	----------

► 要旨他

2024年度(第10回) 画像関連学会連合会 秋季大会 講演要旨	45 (1号)
日本写真学会 2025年度 学会賞受賞者	185 (3号)
2025年度(一社)日本写真学会年次大会 講演要旨	247 (々)
一般社団法人日本写真学会 第14回 定時社員総会	309 (々)
2025年度(第11回) 画像関連学会連合会 秋季大会 講演要旨	368 (4号)

会 告	5 (1号), 101 (2号), 179 (3号), 331 (4号)
会 報	89 (1号), 174 (2号), 323 (3号), 409 (4号)

Journal of The Society of Photography and Imaging of Japan

Vol. 88 (2025)

Special Topics

Special Topics:100th Anniversary of the Society

Exposition	Industrial History in Kenko Tokina / Eiichi TAHARA	9 (No. 1)
Exposition	Industrial History in ASANUMA & CO., LTD. / Hideo ITOH	15 (〃)
Exposition	Industrial History of Instant Photography Polaroid ~ Eastman Kodak ~ Fuji Film / Keiji MIHAYASHI	20 (〃)
Exposition	Seiko Epson's Industrial History in Inkjet Systems / Toshiaki KAKUTANI	29 (〃)
Exposition	The History of Canon's Inkjet Printer in the Industry / Hiroshi TAJIKA	36 (〃)
Exposition	Photography-related Research in Japanese Universities and Other Institutions 2 (Chiba University) / Ken'ichi KUGE	41 (〃)
Exposition	Industrial History of Optical Glass in OHARA / Susumu UEHARA	103 (No. 2)
Exposition	The History of Commercial Photography Studios: From Egi Photo Studio to Igarashi Photo Studio / Yoshiko IGARASHI	109 (〃)
Exposition	Reflecting on 100 Years of Photographic Expression through the TOP Collection / Tetsuro ISHIDA	115 (〃)
Exposition	A History of Camera Development at Sony, focusing on Its Entry into Digital SLR Cameras and Its Transition to Mirrorless Cameras. / Jun MINAKUTI	336 (No. 4)
Exposition	Industrial History of Inkjet Papers at Mitsubishi Paper Mills (MPM) Limited / Masanori NAGOSHI, Yukio TOKUNAGA	344 (〃)

Special Topics:Image Conservation

Image Preservation - A Foreword to Special Issue - / Jun MINAKUTI	119 (No. 2)	
Exposition	Image Preservation and Kazumasa Ogawa, Inherit of Photography and Collotype Print / Akiko OKATSUKA	120 (〃)
Exposition	Test Methods and Apparatus for Light Stability of Photographic Print / Hideo KITA	125 (〃)
Exposition	Image Quality and Its Evaluation When Digitizing Paper Documents / Masatoshi WATAHIKI	130 (〃)
Exposition	Overview and Utilization of Japan Search —Focusing on Photographic Materials / Koichi IKEDA	140 (〃)
Exposition	Magnetic Tape Alert: What You Can Do Before We Lose the Huge Amount of Our Audiovisual Documents on Videotape / Mika TOMITA	145 (〃)

Special Topics:Photofunctional Materials Seminer

Presents and Prospects of AR/VR Display Technology-A Foreword to Special Issue- / Takashi Kato	151 (No. 2)	
Exposition	UV Nanoimprint Resin for Working Stamp / Takeshi Osaki	152 (〃)

Progress of Photography in 2024

.....	191 (No. 3)
-------	-------------

Innovative Camera Technology in 2024

Exposition	Development of next-generation actuator "Dual phase linear motor" for camera lens / Hiroyasu Fujinaka	234 (No. 3)
Exposition	Development of SIGMA 28-105 mm F2.8 DG DN Art / Takeshi Umeda	239 (〃)
Exposition	Development of photography solutions by multispectral camera and computational photography / Yuji Miyauchi, Tomoyuki Satori, Keitaro Yokoyama	243 (〃)

Frontispiece

The Eccentric Instruments in Imaging Technology	
68 Topics of 3D Glasses / Tetsuro KUWAYAMA	2 (No. 1)

69 Lenses Using Water / Tetsuro KUWAYAMA	99 (No. 2)
70 "Stereo Viewer" or "Jittaikyo" : There are Various Translations / Tetsuro KUWAYAMA	177 (No. 3)
71 Realtime Relief Generators "Pinscreen" or "Pinart" / Tetsuro KUWAYAMA	327 (No. 4)

Museum and Photography

NIKON MUSEUM	3 (No. 1)
FUGENSHA	329 (No. 4)

Original Paper

A Study on the Diffusion of Contemporary European Photography and the Collection of Photographic Works in Japan as Seen in the "Conference of International Exchange of Photography and Culture" / Ryota KATSUKURA	155 (No. 2)
Evaluation Method of Mental Work Fatigue by Measuring a Reaction Time of Eye Movement / Shoji YAMAMOTO, Hideaki HONDA, Kaoru INOUE, Norimichi TSUMURA	165 (↗)
Study on the Construction of a Digital Archive of a Historic Building, the Former Officers' Assembly Hall of the Imperial Japanese Army Signal School / Takayuki UCHIDA, Monado EBISAWA, Yuuki IWATA, Tatsuhiko HOSHINO, Runa TAKEI, Norihiro KUMASAKA, Fukuro KOSHIJI, Hiroki MASA, Masato NAKAGAWA	355 (No. 4)

2025 Award Winners	185 (No. 3)
--------------------------	-------------