

日本写真学会誌

第70巻 (2007年, 平成19年)

総目次

特集

• 金属ナノ粒子の未来 —合成法、物性と応用展開— 特集にあたって	山田元茂…………… 2 (1号)
解 説 金ナノ粒子が拓く世界 —プラズモニクスへの道のり	山田 淳…………… 3 (〃)
解 説 金属ナノ構造体を用いるプラズモン増強励起蛍光分析	石田昭人…………… 8 (〃)
解 説 金ナノ粒子のマイクロ波合成と表面増強ラマン散乱	福岡隆夫・松村竹子・森 康維…………… 14 (〃)
解 説 貴金属ナノ粒子の塗料用色材への応用	小林敏勝…………… 20 (〃)
解 説 金属ナノ粒子の製造と基板上への固定化	米澤 徹…………… 26 (〃)
解 説 量産型ガス中蒸発法の独立分散ナノ粒子インクを使った インクジェット印刷法による導電膜形成	小田正明・大沢正人・鄭 久紅・ 林 茂雄・林 義明…………… 30 (〃)
• アナログおよびデジタルによるアーカイブの現状と課題 特集にあたって	金沢幸彦…………… 76 (2号)
解 説 古文書調査・研究における写真・デジタル画像の利用の変遷 について —東京大学史料編纂所での取り組みを例として—	谷 昭佳…………… 77 (〃)
解 説 写真の保存 —銀塩写真の保存とデジタル写真の利用と問題点—	井上直夫…………… 81 (〃)
解 説 デジタル画像の長期的な再生可能性について —国立国会 図書館における電子出版物の長期保存についての取り組み—	木目沢 司…………… 84 (〃)
解 説 「福井豪雨」による水害被災写真原板の状況と救済について	本多達哉・川瀬敏雄…………… 91 (〃)
• 2006年の写真の進歩	
1. 写真産業界の展望	市川泰憲…………… 146 (3号)
2. 銀塩感光材料	
2.1 理論および技術	光機性能性材料研 (久下謙一, 大関勝久)…………… 157 (〃)
2.2 感光材料用結合素材	ゼラチン研 (大川祐輔)…………… 160 (〃)
3. 光機性能性材料	光機性能性材料研 (共編)…………… 161 (〃)
4. 画像評価・解析	画像評価研 (藤野 真)…………… 162 (〃)
5. 分光画像	分光画像研 (羽石秀昭)…………… 163 (〃)
6. 画像保存	
6.1 画像保存関連技術	画像保存研 (金沢幸彦)…………… 165 (〃)
6.2 展示・修復・保存関係	画像保存研 (山口孝子)…………… 166 (〃)
7. 映画	内山高夫…………… 167 (〃)
8. 医用画像	松本政雄…………… 168 (〃)
9. 科学写真	
9.1 3D表示	科学写真研 (久保田敏弘)…………… 169 (〃)
9.2 文化財	科学写真研 (城野誠治)…………… 170 (〃)
9.3 天体写真	科学写真研 (山野泰照)…………… 171 (〃)
10. 画像入力 (撮影機器)	カメラ技術研 (長 倫生)…………… 172 (〃)
11. 画像出力	
11.1 プリンタ	画像評価研 (藤野 真)…………… 174 (〃)
11.2 印刷	小関健一…………… 175 (〃)
12. 写真芸術	西垣仁美…………… 176 (〃)
13. 写真家から見た画像技術の進歩	表現と技術研 (矢部國俊)…………… 178 (〃)
14. 工業規格	甘利孝三…………… 179 (〃)
• 2006年のカメラ	
解 説 小型防水耐衝撃デジタルカメラ μ 720SW の開発	森 一幸…………… 181 (3号)
解 説 デジタル一眼レフカメラ D80 の開発	若林 勤・赤木俊昭…………… 185 (〃)
解 説 EOS Kiss Digital X の開発	原口彰輔…………… 189 (〃)
解 説 FinePix S6000fd の顔検出応用技術	張 貽彤…………… 196 (〃)
解 説 「K10D」の企画背景および手ブレ補正技術	豊家久志・上中行夫・最上谷 誠…………… 201 (〃)
• 光機性能性材料における色素J会合体の化学 特集にあたって	御子柴 尚…………… 259 (5号)
解 説 ポルフィリンJ会合体のナノ構造制御と機能設計	瀬川浩司・阪井正樹・新井永範・中崎城太郎 …………… 260 (〃)
解 説 顔料結晶における励起子相互作用とJ会合体との関連性について	水口 仁…………… 268 (〃)
解 説 スクエアリリウム色素J会合体の形成と機能発現の検討	古木 真…………… 278 (〃)
解 説 銀塩写真感光材料におけるシアニン色素J会合体の形成と挙動	谷 忠昭…………… 287 (〃)

巻頭言	銀塩写真の影 ホームページのリニューアル 最近の医用画像 (FPD) について	山田元茂…………… 1 (1号) 内藤 明…………… 131 (3号) 松本政雄…………… 333 (6号)
一般論文	チオール修飾による金電極から液晶性有機半導体への 正孔注入の促進と注入機構の研究 銀塩感光材料と金沈着現象法を用いた重粒子線の核破砕反応の グレイン・デンシティの測定による解析 ハロゲン化銀微結晶における刃状転位の性質と写真特性に及ぼす効果 液晶性有機半導体/電極系における低電界オーム電流の解析 日本人の、黄色人、白人、黒人の肌色に対する記憶色 千葉方式 一重クロム酸塩ゴム印画法に代わる毒性のない写真法 筋電情報を考慮した力覚ディスプレイの実験的検討 単分散 AgCl 粒子の成長速度論に基づいたゼラチンの 物理抑制度の検討 銀塩光熱写真感光材料の潜像形成過程の研究 —イオン伝導度による解析— Bayer-RAW 画像からの光学系 MTF 計算 好ましい色の主観評価のための新しいサンプル提示法 —多くのサンプルを一枚のシート上に系統的に配置する 方法の提案— 真空蒸着によるポリゲルマン薄膜の形成	戸田 徹・半那純一・谷 忠昭…………… 38 (1号) 久下謙一・遠藤雄輔・安田仲宏・ 熊谷 宏・長谷川 朗…………… 44 (〃) 占部茂治・佐藤 実・御船博幸…………… 52 (〃) 戸田 徹・半那純一・谷 忠昭…………… 96 (2号) 青木直和・安立光将・山本真理・ 犬井正男・小林裕幸…………… 102 (〃) Halvor BJØRNGÅRD・小林裕幸…………… 106 (〃) 曾根順治・露木秀平・井上 亮…………… 205 (3号) 石川和夫・徳山喜政・畑田豊彦・ 金子 格・山田勝実…………… 238 (4号) ソクマン ホー キムラ・小松秀樹・ 三觜 剛・久下謙一…………… 306 (5号) 岡野幸夫・追田真也・高橋 裕・政木康生 …………… 348 (6号) 青木直和・佐藤大輔・山本真理・小林裕幸 …………… 354 (〃) 岡野光俊・佐藤良直…………… 358 (〃)
解 説	原子核写真乾板技術を用いた火山体の宇宙線ラジオグラフィ	田中宏幸…………… 230 (4号)
報 告	実践 カラーマネジメント教室'07 レポート 2007年度日本写真学会年次大会 特別企画報告 美術刀剣写真展示 一研師・刀剣写真家 藤代興里氏作品一	吉川武志…………… 113 (2号) 本田 凡…………… 236 (4号)
技術レポート	階調再現を重視した高精度画像を得るための 画像フォーマットと処理システムの研究	上山治貴…………… 364 (6号)
私の写真史	写真科学への道程 写真科学が育てた光電気化学 「正しい」色再現を追い求めたアマチュアの軌跡	本多健一…………… 242 (4号) 〃…………… 312 (5号) 鈴木 哲…………… 368 (6号)
講 座	カラー銀塩感光材料の技術革新史 第1部 分光増感(上) 1920年代まで カラー銀塩感光材料の技術革新史 第1部 分光増感(中) 1930年代以降の増感色素	大石恭史…………… 295 (5号) 〃…………… 334 (6号)
研究会便り	ゼラチン研究会 カメラ技術研究会 表現と技術研究会 医用画像研究会 画像保存研究会	大川祐輔…………… 61 (1号) 長 倫生…………… 117 (2号) 小林裕幸…………… 211 (3号) 松本政雄…………… 318 (5号) 吉田 成…………… 384 (6号)
編集委員長よりのお願ひ	論文を投稿してください	久下謙一…………… 75 (2号)
会 報	……………	62 (1号), 118 (2号), 212 (3号), 249 (4号), 319 (5号), 385 (6号)
会 告	……………	70 (1号), 119 (2号), 220 (3号), 251 (4号), 320 (5号), 386 (6号)

**Journal of The Society of Photographic
Science and Technology of Japan
Volume 70 (2007)**

Special Topics:

· The Future of Metal Nanoparticles; Preparations, Characteristics, and their Promising Applications		
	Foreword to Special Issue	Motoshige YAMADA.....2 (No. 1)
Exposition:	Gold Nanoparticles Open-up a New World —The Road to Plasmonics	Sunao YAMADA 3 (/)
Exposition:	Surface Plasmon Enhanced Fluorescence Analysis Based on Metal Nanostructures	Akito ISHIDA 8 (/)
Exposition:	Microwave Synthesis and Surface-enhanced Raman Scattering of Gold Nanoparticles	Takao FUKUOKA, Takeko MATSUMURA and Yasushige MORI..... 14 (/)
Exposition:	Application of Noble Metal Nano Particles as Color Materials for Paints	Toshikatsu KOBAYASHI 20 (/)
Exposition:	Preparation of Metal Nanoparticles and Their Immobilization	Tetsu YONEZAWA 26 (/)
Exposition:	Electric Conductive Film Formation by Ink-jet Printing using Individually Dispersed Nano-particle Ink Formed by Production Scale Gas Evaporation Method	Masaaki ODA, Masato OHSAWA, Kyuko TEI, Shigeo HAYASHI and Yoshiaki HAYASHI 30 (/)
· The Present Condition and Subject of Archiving by Analog and Digital Method		
	A Foreword to Special Issue	Yukihiko KANAZAWA 76 (No. 2)
Exposition:	About the Use of a Photograph and a Digital Image in the Old Document Investigation Research — As an Example of the Approach in The University of Tokyo Historiographical Institute —	Akiyoshi TANI..... 77 (/)
Exposition:	Preservation of Photograph — Preservation of Silver Salt Photograph, Use of Digital Photography and the Problems —	Tadao INOUE 81 (/)
Exposition:	The Long-Term Accessibility of Digital Image — The Action of the Long-Term Preservation of Packaged Digital Publications at NDL —	Tsukasa KIMEZAWA..... 84 (/)
Exposition:	About the Situation and the Relief of Damage by a Flood Struck Photograph Original Edition by “Fukui Downpour”	Tatsuya HONDA and Toshio KAWASE 91 (/)
· Progress of Photography in 2006		
Report:	Progress of Photography in 2006	Progress Review Subcommittee, Editorial Committee 146 (No. 3)
· Innovative Camera Technology in 2006		
Exposition:	Development of Waterproof and Shockproof Digital Camera μ 720SW	Ikko MORI..... 181 (No. 3)
Exposition:	Development of Digital SLR Camera Nikon D80	Tsutomu WAKABAYASHI and Toshiaki AKAGI ... 185 (/)
Exposition:	Development of Canon’s Digital SLR Camera: the EOS Kiss Digital X	Shosuke HARAGUCHI 189 (/)
Exposition:	Face Detection Application Technology of FinePix S6000fd	Yitong ZHANG 196 (/)
Exposition:	Plan Background & Shake Reduction Technology of “K10D”	Hisashi TATAMIYA, Yukio UENAKA and Makoto MOGAMIYA..... 201 (/)
· Chemistry of J-aggregated Dyes in Optical Functional Materials		
	A Foreword to Special Issue	Hisashi MIKOSHIBA 259 (No. 5)
Exposition:	Control of Nano-structure Porphyrin J-aggregates and the Functional Design	Hiroshi SEGAWA, Masaki SAKAI, Yonbon ARAI and Jotaro NAKAZAKI..... 260 (/)
Exposition:	Excitonic Interactions in Organic Pigments and Their Similarity to J-aggregates	Jin MIZUGUCHI..... 268 (/)
Exposition:	Investigation on Formation and Functional Evaluation of Squarylium-Dye J Aggregates	Makoto FURUKI 278 (/)
Exposition:	Formation and Behavior of J-aggregated Cyanine Dyes in Silver Halide Photographic Materials	Tadaaki TANI..... 287 (/)
Foreword :		
	The Shadow of Silver Halide Photography	Motoshige YAMADA..... 1 (No. 1)
	Homepage Renewal	Akira NAITO 131 (No. 3)
	Current Medical Imaging (FPD)	Masao MATSUMOTO 333 (No. 6)
Original paper :		
	Enhancement of Positive Hole Injection to Liquid-Crystalline Semiconductor from Au Electrode Surface-Modified by Thiols	Tohru TODA, Jun-ichi HANNA..... 38 (No. 1)
	Analysis of the Fragmentation Reaction with Heavy Ion Beam by the Measurement of Grain Density Using Silver Halide Photographic Materials and Gold Deposition Development	and Tadaaki TANI Ken’ichi KUGE, Yusuke ENDO, Nakahiro YASUDA, Hiroshi KUMAGAI and Akira HASEGAWA..... 44 (/)

The Nature of the Edge Dislocations and Their Effects on the Photographic Properties in Silver Halide Micro-Crystals	Shigeharu URABE, Minoru SATOU and Hiroyuki MIFUNE	52 (//)
Analysis of Ohmic Current under Low Electric Field in Liquid-Crystalline Organic Semiconductor in Contact with Electrodes	Tohru TODA, Jun-ichi HANNA and Tadaaki TANI	96 (No. 2)
Memory Color of Flesh Color of Mongoloid, Caucasian and Negroid Race	Naokazu AOKI, Mitsumasa ADACHI, Mari YAMAMOTO, Masao INUI and Hiroyuki KOBAYASHI	102 (//)
Chiba Type — A Non-Toxic Alternative to Gum Dichromate	Halvor BJØRNGÅRD and Hiroyuki KOBAYASHI	106 (//)
Experimental Study of Haptic Display considering Myoelectricity	Junji SONE, Syuhei TSUYUKI, Ryou INOUE, Kazuo ISHIKAWA, Yoshimasa TOKUYAMA, Toyohiko HATADA, Itaru KANEKO and Katsumi YAMADA	205 (No. 3)
An Aspect of Physical Retardance of Gelatin on Growth Kinetics of Monodisperse AgCl Grains	Fumiyuki SHIBA and Yusuke OKAWA	238 (No. 4)
The Latent Image Formation Process of Silver Salt Photothermographic Materials: An Analysis by Ionic Conductivity	Soc Man HO KIMURA, Hideki KOMATSU, Tsuyoshi MITSUHASHI and Ken'ichi KUGE.....	306 (No. 5)
The Calculation of Optical System MTFs based on Bayer-RAW Images	Yukio OKANO, Masaya OITA, Yutaka TAKAHASHI and Yasuo MASAKI.....	348 (No. 6)
New Presentation Method of Samples for Subjective Evaluation of Preferred Color — Proposal of a Method to Arrange Many Samples Systematically on a Sheet —	Naokazu AOKI, Daisuke SATO, Mari YAMAMOTO and Hiroyuki KOBAYASHI.....	354 (//)
Vacuum Deposition of Polygermane Films	Mitsutoshi OKANO and Yoshinao SATOH.....	358 (//)
Report : Report for “CMS Workshop Seminar 2007”	Takeshi YOSHIKAWA	113 (No. 2)
Annual Meeting of SPSTJ 2007 Special Program Report	Chika HONDA	236 (No. 4)
Photography Exhibition of Japanese Art Swords — Expert Polisher, <i>Togishi</i> : Okisato Fujishiro's Works —		
Technical report : Image Format and Processing System for a High Precision Image with Priority on Tone Reproduction	Haruki KAMIYAMA.....	364 (No. 6)
Exposition : Cosmic-Ray Muon Radiography of a Volcano with Photographic Emulsion Technology	Hiroyuki K. M. TANAKA.....	230 (No. 4)
Photography and I : Steps towards Photographic Science	Kenichi HONDA	242 (No. 4)
The Photoelectrochemistry Born from the Photographic Science	//	312 (No. 5)
A Trace of an Amateur Who Has Pursued 'Correct' Color Reproduction	Satoshi SUZUKI.....	368 (No. 6)
Lecture : A History of the Chemical Innovations in Color Silver-Halide Photographic Materials		
I. Spectral Sensitization, Part 1. Progresses up to the 1920's	Yasushi OISHI	295 (No. 5)
A History of the Chemical Innovations in Color Silver-Halide Photographic Materials		
I. Spectral Sensitization, Part 2. Sensitizing Dyes after the 1930's	//	334 (No. 6)
Journal Welcomes Manuscripts Submission	Ken'ichi KUGE.....	75 (No. 2)
2007 Award Winners	132 (No. 3)