

日本写真学会誌

第71巻 (2008年, 平成20年)

総目次

特集

■(社)日本写真学会西部支部60周年記念講演「写真の変化, この10年」

特集にあたって 解説 一般写真, この10年 解説 デジタルカメラ, この10年 解説 医用画像, この10年 解説 ホログラフィーとその周辺技術, この10年 解説 写真表現, この10年	松本政雄…………… 2 (1号) 阿部隆夫…………… 3 (〃) 豊田堅二…………… 7 (〃) 松本政雄…………… 9 (〃) 久保田敏弘…………… 14 (〃) 小林裕幸…………… 18 (〃)
--	--

■画像保存

特集にあたって 解説 東京国立博物館の展示デザイン 一見やすい展示・居心地のよい展示室のために 解説 東京都写真美術館における作品保存について 解説 インクジェット記録によるモノクロプリントの画質と保存性能 解説 デジタル写真プリント材料の保存性試験方法及び最近の規格化動向 資料 文化財としての写真 資料 文書の電子化・保存とコダックにおけるBPOビジネスについて 資料 磁気テープへのデジタルデータの長期保存	山口孝子…………… 49 (2号) 木下史青…………… 50 (〃) 山口孝子…………… 54 (〃) 佐野 強…………… 60 (〃) 金沢幸彦…………… 65 (〃) 金子隆一…………… 69 (〃) 下嶋秀樹…………… 70 (〃) 長谷川文彦…………… 73 (〃)
--	--

■2007年の写真の進歩

1. 写真産業界の展望 2. 銀塩感光材料 2.1 理論および技術 2.2 感光材料用結合素材 3. 光機能性材料 4. 画像評価・解析 5. 分光画像 6. 画像保存 6.1 画像保存関連技術 6.2 展示・修復・保存関係 7. 映画 8. 医用画像 9. 科学写真 9.1 文化財 9.2 天体写真 10. 画像入力(撮影機器) 11. 画像出力 11.1 プリンタ 11.2 印刷 12. 写真芸術 13. 写真家から見た画像技術の進歩	市川泰憲…………… 127 (3号) 光機能性材料研(久下謙一)…………… 138 (〃) ゼラチン研(大川祐輔)…………… 139 (〃) 光機能性材料研…………… 141 (〃) 画像評価研(藤野 真)…………… 142 (〃) 分光画像研(中口俊哉)…………… 143 (〃) 画像保存研(金沢幸彦)…………… 145 (〃) 画像保存研(山口孝子)…………… 145 (〃) 玉城和明…………… 147 (〃) 松本政雄…………… 148 (〃) 科学写真研(城野誠治)…………… 150 (〃) 科学写真研(山野泰照)…………… 150 (〃) カメラ技術研(長 倫生)…………… 151 (〃) 村井清昭…………… 153 (〃) 小関健一…………… 153 (〃) 西垣仁美…………… 154 (〃) 表現と技術研(矢部國俊)…………… 156 (〃)
---	---

■2007年のカメラ

解説 EOS-1Ds Mark IIIの開発 解説 デジタル一眼レフカメラ D3の開発 解説 デジタル一眼レフカメラ E-3の開発 解説 「DMC-L10」による写真世界の愉しみの提案 解説 フィルムシミュレーションモードの設計コンセプト『FinePix S5Pro』	松本俊郎…………… 159 (3号) 古山久樹・小川英洋…………… 165 (〃) 国重恵二…………… 170 (〃) 井上義之…………… 175 (〃) 南 進…………… 180 (〃)
--	--

■拓け行く原子核乾板応用の地平

特集にあたって 解説 両面塗布原子核乾板を用いて発見した「裸のチャーム粒子」 研究の歴史 解説 原子核乾板の飛跡読み取りの現状 解説 The European Scanning System for Automatic Readout of Nuclear Emulsion Plates 解説 The OPERA Neutrino Oscillation Experiment 解説 ダブルハイパー核の研究 解説 医療用炭素ビームの核破砕反応 解説 Measurement of the Fragmentation of 400 MeV/nucleon Carbon Nuclei Used in Hadron-Therapy by the Nuclear Emulsion Technology 解説 宇宙ガンマ線観測のためのエマルジョンハイブリッド望遠鏡の開発	中村光廣…………… 218 (4号) 丹生 潔…………… 219 (〃) 中野敏行・森島邦博…………… 229 (〃) Cristiano BOZZA…………… 234 (〃) Paolo STROLIN…………… 239 (〃) 仲澤和馬・E07(J-PARC)実験共同研究者…………… 245 (〃) 歳藤利行…………… 248 (〃) Giovanni De LELLIS…………… 252 (〃) 青木茂樹・高橋 寛・エマルジョンハイブリッド ガンマ線望遠鏡グループ…………… 256 (〃)
--	---

■ 拓け行く原子核乾板応用の地平		
解説	写真乳剤の分析に基づく原子核乳剤の特徴把握	谷 忠昭…………… 308 (5号)
解説	原子核写真乾板を用いた火山体の宇宙線ミュオンラジオグラフィ	田中宏幸…………… 318 (〃)
解説	原子核乾板を用いたポータブル放射線モニターの開発	平 義隆・濱田 要・森島邦博・ 中野敏行・加藤政博・山崎潤一郎…………… 324 (〃)
解説	中部地区における新しいシンクロトロン光施設計画と 原子核乾板の応用	高嶋圭史・加藤政博・保坂将人・山本尚人・ 森本浩行・渡邊信久・竹田美和…………… 327 (〃)
解説	原子核乾板の原子力工学への新しい応用の期待	河原林 順・森嶋邦博・中 竜大・ 渡辺賢一・井口哲夫…………… 332 (〃)
解説	Detecting Double Beta Decays Using Nuclear Emulsions	Marcos DRACOS…………… 335 (〃)
解説	蛍光飛跡検出法による粒子線検出	安田仲宏・Mark AKSELROD・Jeff SYKORA・ Eric BENTON…………… 338 (〃)
解説	原子核乾板を用いた Dark Matter 探索実験	中 竜大・中村光廣・佐藤 修・ 中野敏行・丹羽公雄…………… 341 (〃)
巻頭言	拓け行く原子核乾板応用の地平	丹羽公雄…………… 307 (5号)
一般論文	Cs添加ITO透明陰極を用いたR, G, B透明有機EL素子の検討 有機光電変換膜を積層したCMOSカラーイメージセンサー： 暗電流の低減 微発光能を有する厚膜試料の吸収スペクトルとその問題点 —ビスアゾメチン色素蒸着膜で報告されたJ会合体形成— ネガ・ポジ像の反転する金膜写真の調子再現特性 顔写真による印象形成に画質が与える効果 テンプレート法による酸化亜鉛サブマイクロンロッド膜の調製 印象を重視した顔部肌色の測色法	笠原嘉浩・内田孝幸…………… 31 (1号) 林 誠之・三ツ井哲朗・前原佳紀・ 井浜三樹男・高田俊二…………… 75 (2号) 水口 仁・千住孝俊・鈴木 茂…………… 81 (〃)
	文化財解析のための分光情報の活用 —メタマ領域の検索手法— H.264/AVCにより圧縮されたカラー動画の画質劣化の 評価方法(I) ルノワールの肌色表現技術のデジタルイメージングへの適用	久下謙一・中西佑理子・酒井朋子…………… 86 (〃) 佐藤 慈・児守啓史・青木直和・小林裕幸… 92 (〃) 山田勝実・白石隆司…………… 99 (〃) 青木直和・石井健太郎・山脇 卓・ 山本真理・小林裕幸…………… 203 (3号) 宮田公佳・Hannu LAAMANEN・Timo JÄÄSKELÄINEN・ Markku HAUTA-KASARI・Jussi PARKKINEN… 276 (4号) 松本尚也・阿部時也・羽石秀昭…………… 368 (5号)
	実時間顔画像追跡を用いたバーチャルミラーの 電子化粧シミュレータへの応用 直交反対色空間の一構成法とカラークラスターリングへの応用	青木直和・大谷大輔・新井浩史・増田裕貴・ 小林裕幸…………… 375 (〃) 牧野貴雄・木下逸人・津村徳道・ 中口俊哉・三宅洋一…………… 425 (6号) 小寺宏暉…………… 432 (〃)
解説	映画産業における写真感光材料技術—デジタル技術との融合—	大関勝久…………… 400 (6号)
報告	日本写真学会西部支部秋の特別行事 講演・講習会『文化財の記録と画像保存』	岩崎 仁…………… 447 (6号)
講座	カラー銀塩感光材料の技術革新史 第1部 分光増感(下)増感色素を活用する科学技術の進歩 カラー銀塩感光材料の技術革新史 第2部 発色現象(その1) 発色現象の発明と多層カラー感材の出現 カラー銀塩感光材料の技術革新史 第2部 発色現象(その2) カップラー内蔵型感材の実現とその衝撃 カラー銀塩感光材料の技術革新史 第2部 発色現象(その3) 1940, 1950年代におけるKodak社による強力な技術構築 カラー銀塩感光材料の技術革新史 第2部 発色現象(その4) 1970年代以降のカップラーの高度化—新分子骨格の導入	大石恭史…………… 20 (1号) 〃…………… 184 (3号) 〃…………… 259 (4号) 〃…………… 349 (5号) 〃…………… 410 (6号)
研究会便り	デジタル画像研究会	豊田堅二…………… 209 (3号)
One Point Lecture	フォトマスター検定過去出題問題の解答と解説	…………… 287 (4号), 380 (5号), 445 (6号)
訃報	井上英一先生を偲ぶ 矢野哲夫先生を偲ぶ	半那純一…………… 443 (6号) 久保田賢三…………… 444 (〃)
日本写真学会 2008年度 学会賞受賞者		…………… 111 (3号)
日本写真学会会員 行動規範		…………… 399 (6号)
会報		…………… 35 (1号), 103 (2号), 209 (3号), 290 (4号), 383 (5号), 449 (6号)
会告		…………… 43 (1号), 107 (2号), 211 (3号), 298 (4号), 385 (5号), 452 (6号)

Journal of The Society of Photographic Science and Technology of Japan

Volume 71 (2008)

Special Topics:

■ The Sixty Years Memorial Lecture for Seibu Branch of The Society of Photographic Science and Technology of Japan		
“Change of Photographic Science and Technology, the Latest 10 Years”		
	A Foreword to Special Issue	Masao MATSUMOTO 2 (No. 1)
Exposition:	Photography in the Last Ten Years	Takao ABE 3 (/)
Exposition:	Digital Cameras, History of Ten Years	Kenji TOYODA 7 (/)
Exposition:	Medical Imaging, the Latest 10 Years	Masao MATSUMOTO 9 (/)
Exposition:	Holography and the Peripheral Technology — The Last Decade	Toshihiro KUBOTA 14 (/)
Exposition:	Photographical Expression in the Last Decade	Hiroyuki KOBAYASHI 18 (/)
■ Image Stability		
	A Foreword to Special Issue	Takako YAMAGUCHI 49 (No. 2)
Exposition:	The Exhibition Design and the Lighting Design of Tokyo National Museum	Shisei KINOSHITA 50 (/)
Exposition:	The Preservation of the Works in Tokyo Metropolitan Museum of Photography	Takako YAMAGUCHI 54 (/)
Exposition:	The Print Quality and Image Permanence of Ink Jet Monochrome Photo Image	Tsuyoshi SANO 60 (/)
Exposition:	Image Permanence Test Methods for Digital Photo Printing Materials and the Latest Trends Toward Standardization	Yukihiko KANAZAWA 65 (/)
Materials:		Ryuichi KANEKO 69 (/)
Materials:		Hideki SHIMOJIMA 70 (/)
Materials:		Fumihiko HASEGAWA 73 (/)
■ Progress of Photography in 2007		
Report:	Progress of Photography in 2007	Progress Review Subcommittee, Editorial Committee 127 (No. 3)
■ Innovative Camera Technology in 2007		
Exposition:	Development of Canon's Digital SLR Camera: EOS-1Ds Mark III	Toshio MATSUMOTO 159 (No. 3)
Exposition:	Development of Digital SLR Camera Nikon D3	Hisaki KOYAMA and Hidehiro OGAWA 165 (/)
Exposition:	Development of Digital SLR Camera E-3	Keiji KUNISHIGE 170 (/)
Exposition:	Enjoyments in Photography Enriched by Newly Developed DMC-L10	Yoshiyuki INOUE 175 (/)
Exposition:	Design Concept of Film Simulation Modes, “FinePix S5Pro”	Susumu MINAMI 180 (/)
■ Expanding Horizon of the Nuclear Emulsion Application		
	A Foreword to Special Issue	Mitsuhiro NAKAMURA 218 (No. 4)
Exposition:	History of Investigation of Naked Charm Particles, Which Was Discovered by 2-Fold Emulsion Tracker	Kiyoshi NIU 219 (/)
Exposition:	The Latest Nuclear Emulsion Readout System	Toshiyuki NAKANO and Kunihiko MORISHIMA 229 (/)
Exposition:	The European Scanning System for Automatic Readout of Nuclear Emulsion Plates	Cristiano BOZZA 234 (/)
Exposition:	The OPERA Neutrino Oscillation Experiment	Paolo STROLIN 239 (/)
Exposition:	Research on Double Hypernucleus	Kazuma NAKAZAWA and E07 (J-PARC) Collaborators 245 (/)
Exposition:	Fragmentation Reaction of Therapeutic Carbon Beam	Toshiyuki TOSHITO 248 (/)
Exposition:	Measurement of the Fragmentation of 400 MeV/nucleon Carbon Nuclei Used in Hadron-Therapy by the Nuclear Emulsion Technology	Giovanni De LELLIS 252 (/)
Exposition:	Emulsion Hybrid Telescope for Cosmic Gamma-ray Observation	Shigeki AOKI, Satoru TAKAHASHI and Emulsion Hybrid Gamma-ray Telescope Group 256 (/)
■ Expanding Horizon of the Nuclear Emulsion Application		
Exposition:	Nuclear Emulsions as Characterized in Overview of Photographic Emulsions	Tadaaki TANI 308 (No. 5)
Exposition:	Cosmic-Ray Muon Radiography of Volcanoes with Emulsion Cloud Chambers	Hiroyuki TANAKA 318 (/)
Exposition:	Radiation Monitoring around Accelerators using Nuclear Emulsion	Yoshitaka TAIRA, Kunihiko MORISHIMA, Kaname HAMADA, Toshiyuki NAKANO, Masahiro KATOH and Jyun-ichiro YAMAZAKI 324 (/)

Exposition:	New Synchrotron Radiation Research Facility Project in Aichi area of Japan and Applications of Nuclear Emulsion	Yoshifumi TAKASHIMA, Masahiro KATO, Masahito HOSAKA, Naoto YAMAMOTO, Hiroyuki MORIMOTO, Nobuhisa WATANABE and Yoshikazu TAKEDA.....	327 (/)
Exposition:	Expectation to Nuclear Emulsion Technique for New Application in Nuclear Engineering	Jun KAWARABAYASHI, Kunihiro MORISHIMA, Tatsuhiro NAKA, Kenichi WATANABE and Tetsuo IGUCHI	332 (/)
Exposition:	Detecting Double Beta Decays Using Nuclear Emulsions	Marcos DRACOS	335 (/)
Exposition:	A New Particle Detection Technique Using Fluorescent Nuclear Track Detector	Nakahiro YASUDA, Mark AKSELROD, Jeff SYKORA and Eric BENTON	338 (/)
Exposition:	Dark Matter Search with Nuclear Emulsion	Tatsuhiro NAKA, Mitsuhiko NAKAMURA, Osamu SATO, Toshiyuki NAKANO and Kimio NIWA	341 (/)
Foreword:	Expanding Horizon of the Nuclear Emulsion Application	Kimio NIWA	307 (No. 5)
Original paper:	Study on R, G and B Transparent Organic Light-Emitting Devices Using Cs incorporated ITO Transparent Cathode CMOS Color Image Sensor with Overlaid Organic Photoelectric Conversion Layers: Depression of Dark Current	Yoshihiro KASAHARA and Takayuki UCHIDA	31 (No. 1)
	Comment on the J-aggregate Observed in Evaporated Thick Films of a Bisazomethine Dye	Masayuki HAYASHI, Tetsuro MITSUI, Yoshiki MAEHARA, Mikio IHAMA and Shunji TAKADA	75 (No. 2)
	Tone Reproduction of Gold-Layer Photograph Reversing Nega-Posi Images	Jin MIZUGUCHI, Takatoshi SENJU and Shigeru SUZUKI	81 (/)
	How Image Quality Effects the Impression Created by Facial Photographs	Ken'ichi KUGE, Yuriko NAKANISHI and Tomoko SAKAI	86 (/)
	Preparation of Zinc Oxide Sub-micron Rod Membrane by Template Method	Shigeru SATO, Hiroshi KOMORI, Naokazu AOKI and Hiroyuki KOBAYASHI	92 (/)
	Measurement Method of Facial Flesh Color Based on Impression	Katsumi YAMADA and Ryuji SHIRAIISHI	99 (/)
	Application of Spectral Information for Investigation of Cultural Properties — A Detection Method of Metameric Color Areas —	Naokazu AOKI, Kentaro ISHII, Taku YAMAWAKI, Mari YAMAMOTO and Hiroyuki KOBAYASHI	203 (No. 3)
	Evaluation Method of Degradation in Image Quality of Color Motion Pictures Due to H.264/AVC Codec (I)	Kimiyoshi MIYATA, Hannu LAAMANEN, Timo JÄÄSKELÄINEN, Markku HAUTA-KASARI and Jussi PARKKINEN	276 (No. 4)
	Application of Renoir's Expression Technique of Flesh Color to Digital Imaging	Naoya MATSUMOTO, Tokiya ABE and Hideaki HANEISHI	368 (No. 5)
	Development of Realistic and Real-Time Virtual Mirror Application for Electronic Cosmetic System	Naokazu AOKI, Daisuke OTANI, Hiroshi ARAI, Yuki MASUDA and Hiroyuki KOBAYASHI	375 (/)
	A Formation of Orthogonal Opponent-Color Space and Its Application to Color Clustering	Takao MAKINO, Hayato KINOSHITA, Norimichi TSUMURA, Toshiya NAKAGUCHI and Yoichi MIYAKE	425 (No. 6)
Exposition:	Photographic Film Technologies in The Motion Picture Industry — Fusion with Digital Technology —	Hiroaki Kotera	432 (/)
Report:	Autumn Special Event of the West Branch, "The Problems on Recording and Archiving the Images of Cultural Asset"	Katsuhisa OHZEKI	400 (No. 6)
Lecture:	A History of the Chemical Innovations in Color Silver-Halide Photographic Materials I. Spectral Sensitization, Part 3. Progress in Science and Technology for Letting the Sensitizing Dyes Perform	Masashi IWASAKI	447 (No. 6)
	A History of the Chemical Innovations in Silver-Halide Materials for Color Photography II. Color-Forming Development, Part 1. The Invention and its Application to Multi-Layered Color Materials	Yasushi OISHI	20 (No. 1)
	A History of the Chemical Innovations in Silver-Halide Materials for Color Photography II. Color-Forming Development, Part 2. The Realization of Coupler-Incorporated Materials and its Impact on the Industry	"	184 (No. 3)
	A History of the Chemical Innovations in Silver-Halide Materials for Color Photography II. Color-Forming Development, Part 3. Kodak Built a Mass of Dominant Technologies in the 1940's and 50's	"	259 (No. 4)
	A History of the Chemical Innovations in Silver-Halide Materials for Color Photography II. Color-Forming Development, Part 4. Coupler Innovations after the 1970's —New Types of Molecular Skeletons	"	349 (No. 5)
One Point Lecture:		"	410 (No. 6)
2008 Award Winners			287 (No. 4), 380 (No. 5), 445 (No. 6)
			111 (No. 3)