

日本写真学会誌
第76巻(2013年,平成25年)

総目次

特集

■画像保存

解説	特集にあたって	久下謙一	7 (1号)
解説	津波水損写真:カビ被害への対策	新井英夫	8 (〃)
解説	フィルム保存のための環境づくり—経費節減のアイデア—	佐野千絵	11 (〃)
解説	マイクロフィルムの保存と現況	植林幸一	18 (〃)
解説	大判インクジェットプリンタを用いた文化財の高精度複製	勝間 眞	26 (〃)
解説	光ディスク (BD-R) による電子化データの長期保存	谷口昭史	34 (〃)
解説	家庭における画像保存に関する考察	山野泰照	39 (〃)

■2012年の写真の進歩

1. 写真産業界の展望	市川泰憲	233 (3号)
2. 銀塩感光材料	光機能性材料研究会(久下謙一)	241 (〃)
3. 光機能性材料	光機能性材料研究会	242 (〃)
4. 画像入力(撮影機器)	カメラ技術研究会(井上義之)	244 (〃)
5. 画像出力		
5-1 プリンタ	藤田 徹	246 (〃)
5-2 印刷	小関健一	248 (〃)
5-3 ディスプレイ	山口省一	248 (〃)
6. 画像保存		
6-1 画像保存関連技術	画像保存研究会(大関勝久)	249 (〃)
6-2 展示・修復・保存関係	画像保存研究会(山口孝子)	250 (〃)
7. 画像評価・解析	画像評価研究会(藤野 眞)	251 (〃)
8. 分光画像	分光画像研究会(中口俊哉)	252 (〃)
9. 医用画像	医用画像研究会(松本政雄)	254 (〃)
10. 科学写真		
10-1 文化財	城野誠治	255 (〃)
10-2 天体写真	山野泰照	256 (〃)
11. 写真芸術	西垣仁美	257 (〃)
12. 映画	清野晶宏	261 (〃)
13. 工業規格	藤田宗久	262 (〃)

■2012年のカメラ

解説	OM-D E-M5 の開発 (5 軸対応手ぶれ補正システムの開発)	江澤 寛	264 (3号)
解説	Panasonic DMC-GH3 の開発~“機動性・堅牢性・拡張性”を追求した ハイスペックミラーレス一眼~	井上義之	268 (〃)
解説	ニコン D4・D800 91K ピクセル RGB センサーを用いた アドバンスドシーン認識システム	竹内 宏	273 (〃)
解説	EOS 5D Mark III の開発	前野 浩	277 (〃)

■フレキシブル・プリントドエレクトロニクスと画像形成技術との接点

解説	特集にあたって	稲垣由夫	295 (4号)
解説	低温塗布できる高性能有機半導体単結晶トランジスタと AM-TFT	竹谷純一	296 (〃)
解説	ガス中蒸発法ナノ粒子インクによるインクジェット印刷 —導電配線材料の現状と課題—	小田正明	305 (〃)
解説	プリントドエレクトロニクス電極用銀ナノ微粒子の開発と 産業化への取り組み	栗原正人	355 (5号)
解説	インクジェットの有機 TFT プリントドエレクトロニクスへの応用	西 眞一	362 (〃)

■光励起制御を目指した金属ナノ構造の構築

解説	特集にあたって	加藤隆志	443 (6号)
解説	光励起制御を目指した金属ナノ構造の構築	三澤弘明	444 (〃)
解説	金属ナノ粒子の形成と性質—AgX 写真からプラズモニクスへ—	谷 忠昭	453 (〃)
解説	プラズモン誘起電荷分離 (PICS) の機構について	立間 徹	463 (〃)
解説	銀ナノ平板粒子を用いた近赤外反射材料の開発	清都尚治・白田真也・谷 武晴・ 知花一孝・納谷昌之・鎌田 晃	469 (〃)
解説	銀ナノ粒子を用いた薄膜の導電性ならびに 光透過/反射/吸収の変化とデバイスへの応用	内田孝幸	473 (〃)
資料	金ナノロッドが拓くプラズモニクス	山田 淳	481 (〃)

口絵・口絵解説

「画像からくり」

第18回	粒子の移動を用いた描画器具	桑山哲郎	2 (1号)
第19回	レンチキュラーレンズ板 ー 21世紀の「だっこちゃん」, 学習器具, 絵ハガキ	桑山哲郎	113 (2号)
第20回	折り紙が空中に作り出す光点	桑山哲郎	217 (3号)
第21回	合わせ鏡のおもちゃ	桑山哲郎	289 (4号)
第22回	光の模様を空中に描くー 2次元画像走査の教材	桑山哲郎	349 (5号)
第23回	トランスベアレンシーを利用したしかけ絵本 ー カラープリントを教えるための機材	桑山哲郎	437 (6号)

写真のある美術館・博物館・資料館

国立民族学博物館	久保正敏	3 (1号)
京都工芸繊維大学美術工芸資料館	和田積希	5 (〃)
東川町文化ギャラリー	竹部修司	115 (2号)
日本カメラ博物館 JCI フォトサロン	白山眞理	117 (〃)
IZU PHOTO MUSEUM	高橋直裕	219 (3号)
世田谷美術館	阿部愼太郎	221 (〃)
キャノンギャラリー S	畑中伸夫	291 (4号)
エプソンイメージングギャラリー エプサイト	百瀬敏夫	293 (〃)
何必館・京都現代美術館	谷 昭佳	351 (5号)
横浜市史料室	白根孝胤	353 (〃)
東京大学史料編纂所	古館信生・高橋 修	439 (6号)
公益財団法人 徳川黎明会 徳川林政史研究所	是松 忍	441 (〃)

解 説

銀塩カラーペーパー用カラー技術の変遷 ～色相と色像保存性改良の35年間～ 写真感度の向上に関する研究開発40年の歩み 翻訳本『ミース博士が語った写真技術史の研究開発物語』は どうして、最近になって、出版されたのか？	高田俊二	366 (5号)
	野口佑佑・内田孝幸・佐藤利文	378 (〃)
	内田孝幸・柴崎正明・勝山祐作・松崎龍矢	484 (6号)

一般論文

有機色素分散型 EL 素子の発光輝度における有機色素濃度依存性 透明有機 EL 素子と電気化学素子で構成された6状態 スイッチャブルスマートウインドウの作製と評価 顔画像からの色素沈着領域の検出法 種々肌色から受ける印象の日・中比較とその決定要因 男性の好ましい肌色の日中比較 アユタヤおよびバンコク王朝期のタイ壁画の色彩研究 タイの各王朝期壁画の遠近感表現技法の研究 液晶性有機半導体/電極界面の電子構造 IV: 液晶状態でのイオン化エネルギーの測定 機能性アクリルアミドオリゴマーの合成と光硬化特性 電極/液晶性有機半導体界面の電子構造 V: 電極の仕事関数の変化の分析 土門拳写真集『筑豊のこどもたち』の研究 一画質やレイアウトの印象への影響ー 電離放射線に対するハロゲン化銀乳剤の潜像形成機構 (II) 分光増感した乳剤への適用 カチオン重合型ホログラム記録材料のための高感度な開始系の検討 現像銀の長期安定性の研究 ハロゲン化銀微結晶における多価金属不純物の フレンケル欠陥への影響	野口佑佑・内田孝幸・佐藤利文	45 (1号)
	内田孝幸・柴崎正明・勝山祐作・松崎龍矢	50 (〃)
	大槻理恵・横田朋宏・坂巻 剛・富永昌治	55 (〃)
	邓 珮・青木直和・小林裕幸	63 (〃)
	邓 珮・武 克寧・青木直和・小林裕幸	70 (〃)
	ラクパイトゥーン カナカーン・青木直和・小林裕幸	77 (〃)
	ラクパイトゥーン カナカーン・青木直和・小林裕幸	88 (〃)
	谷 忠昭・飯野裕明・大野 玲・半那純一	119 (2号)
	原島 進・松本利彦	125 (〃)
	谷 忠昭・飯野裕明・内田孝幸・半那純一	318 (4号)
	白山眞理・仲原孝史・青木直和・小林裕幸	324 (〃)
	井浜三樹男	333 (〃)
	小関健一・須田生真・山口竜輝	385 (5号)
	鄭 京模・水田智也	487 (6号)
	豊嶋悠樹・大関勝久	493 (〃)
	山下清司・大島直人・高田俊二	493 (〃)

書 評

ミース博士が語った 写真技術史の研究開発物語	高田俊二	391 (5号)
------------------------	------	----------

One Point Lecture フォトマスター検定過去出題問題の解答と解説

水口 淳	392 (5号)
編集委員会編	500 (6号)

日本写真学会 2013年度 学会賞受賞者

	223 (3号)
--	----------

2013年度 (一社)日本写真学会年次大会講演要旨

	131 (2号)
--	----------

2013年度 (一社)日本写真学会秋季研究発表会

プログラム	395 (5号)
要旨	396 (〃)

計 報

水木栄一氏 (1922～2013年)	大石恭史	503 (6号)
--------------------	------	----------

会 報

	99 (1号), 203 (2号), 283 (3号), 341 (4号), 426 (5号), 504 (6号)
--	---

会 告

	109 (1号), 213 (2号), 285 (3号), 343 (4号), 427 (5号), 506 (6号)
--	--

Journal of The Society of Photography and Imaging of Japan

Volume 76 (2013)

Special Topics:

■ Image Stability

	A Foreword to Special Issue	Ken'ichi KUGE.....7 (No. 1)
Exposition:	Photographs Damaged by Tsunami: An Attempt to Prevent Fungal Growth	Hideo ARAI8 (")
Exposition:	Environmental Control for Conservation of Films under Limited Resources	Chie SANO11 (")
Exposition:	Preservation and Current Situation of Microfilm	Koichi NARABAYASHI18 (")
Exposition:	Replica of Japanese Cultural Assets Using Large Format Inkjet Printers	Makoto KATSUMA26 (")
Exposition:	Long-Term Preservation of Digitized Data Stored on BD-R Disc	Shoji TANIGUCHI34 (")
Exposition:	Consider to Store Images of Amateur Photographer	Yasuteru YAMANO39 (")

■ Progress of Photography in 2012

Report:	Progress of Photography in 2012	Progress Review Subcommittee, Editorial Committee232 (No. 3)
----------------	---------------------------------	---

■ Innovative Camera Technology in 2012

Exposition:	Development of Mirrorless Interchangeable Lens Digital Cameras OM-D E-M5 (Development of 5-Axis In-Body Image Stabilization System)	Hiroshi EZAWA264 (")
Exposition:	The Development of Panasonic's DMC-GH3 — The "Strongest Mirrorless Single Lens" Flagship Model, Featuring Mobility, Ruggedness and Expandability —	Yoshiyuki INOUE268 (")
Exposition:	NIKON D4•D800 Advanced Scene Recognition System Using 91K-Pixel RGB Sensor	Hiroshi TAKEUCHI.....273 (")
Exposition:	Development of Canon's Digital SLR Camera: EOS 5D Mark III	Hiroshi MAENO.....277 (")

■ Some Common Ground between Flexible Printed Electronics and Imaging Technology

	A Foreword to Special Issue	Yoshio INAGAKI.....295 (No. 4)
Exposition:	Printable organic semiconductor single crystals and high-performance AM-TFTs	Junichi TAKEYA296 (")
Exposition:	Inkjet Printing Using Nano-particle Ink Formed by Gas Evaporation Method Current Trends and Issues of Conductive Ink Materials	Masaaki ODA305 (")
Exposition:	Development of Silver Nanoparticles Suitable for Printed Electronics Electrodes and Strategy for Their Industrial Applications	Masato KURIHARA.....355 (No. 5)
Exposition:	Applying Inkjet Technology to Printed Organic TFT Array	Shinichi NISHI.....362 (")

■ The Construction of Metal Nano-Structure toward Light Excitation Control

	A Foreword to Special Issue	Takashi KATO443 (No. 6)
Exposition:	Towards Nanostructure-Enhanced Photoenergy Conversion in Plasmonic Chemical Reaction Fields	Hiroaki MISAWA444 (")
Exposition:	Preparation and Properties of Metal Nanoparticles — from AgX Photography to Plasmonics —	Tadaaki TANI453 (")
Exposition:	Mechanisms of the Plasmon-Induced Charge Separation (PICS)	Tetsu TATSUMA463 (")
Exposition:	Development of the Near-Infrared Reflective Film Using Silver Nano Disk Particles	Naoharu KIYOTO, Shinya HAKUTA, Takeharu TANI, Kazutaka CHIBANA, Masayuki NAYA, Kou KAMADA Takayuki UCHIDA.....473 (")
Exposition:	Variation of Electrical Conductivity and Light Transmission / Reflection / Absorption of Thin Film Containing Silver Nano-Particles Layer, and Their Applications for Device	Sunao YAMADA481 (")

Materials:

Frontispiece:

	The eccentric instruments in imaging technology	
	18. Drawing Equipment Using Movement of Particles	Tetsuro KUWAYAMA.....2 (No. 1)
	19. Lenticular Lens Plate — "Dakkochan" of 21 st Century, Study Instruments and Postcards	Tetsuro KUWAYAMA.....113 (No. 2)
	20. Light Spots Made in the Air by "Origami" (Folding Sheets)	Tetsuro KUWAYAMA.....217 (No. 3)
	21. Toys of Infinity Mirror	Tetsuro KUWAYAMA.....289 (No. 4)
	22. Drawing Pattern of Light in the Air — Teaching Materials of 2-Dimensional Image Scanning	Tetsuro KUWAYAMA.....349 (No. 5)
	23. Picture Books with Gimmicks Using Transparency — Equipment for Teaching a Color Print	Tetsuro KUWAYAMA.....437 (No. 6)

Museum and Photography:

National Museum of Ethnology	Masatoshi KUBO	3	(No. 1)
Kyoto Institute of Technology, Museum and Archives	Tsumiki WADA	5	(")
Higashikawa Town Cultural Gallery	Shuji TAKEBE.....	115	(No. 2)
JCII Camera Museum JCII Photo Salon	Mari SHIRAYAMA.....	117	(")
IZU PHOTO MUSEUM	219	(No. 3)
Setagaya Art Museum	Naohiro TAKAHASHI	221	(")
CANON GALLERY S	Shintaro ABE	291	(No. 4)
Epson Imaging Gallery epSITE	Nobuo HATANAKA	293	(")
Kahitsukan • Kyoto Museum of Contemporary Art	351	(No. 5)
City of Yokohama Municipal Archives Reference Room	Toshio MOMOSE	353	(")
Historiographical Institute The University of Tokyo	Akiyoshi TANI.....	439	(No. 6)
The Tokugawa Institute for the History of Forestry	Kōin SHIRANE.....	441	(")

Exposition:

Progress in Coupler Technologies of Photographic Color Paper — 35 Years for Improvement of Hue and Image Stability — The Pace for R&D 40 Years about Improvement in Photographic Sensitivity	Nobuo FURUTACHI and Osamu TAKAHASHI.....	366	(No. 5)
How the Translated Book “A Historical Story of Photographic Research and Development Told by Doctor Mees” Had Been Published Recently?	Shunji TAKADA	378	(")
	Shinobu KOREMATSU.....	484	(No. 6)

Original Paper:

Organic Dye Concentration Dependence of Luminance in Organic-Dye-Dispersed Powder Electroluminescent Device	Yusuke NOGUCHI, Takayuki UCHIDA and	45	(No. 1)
Fabrication and Evaluation of 6 States Switchable Smart Window by Combining Transparent Electrochemical Device and Transparent Organic Light Emitting Diode	Toshifumi SATOH Takayuki UCHIDA, Masaaki SHIBASAKI,	50	(")
A Method for Detecting the Pigmented Skin Areas from a Facial Image	Yusaku KATSUYAMA and Tatsuya MATSUZAKI		
Comparison of Impression Received from Some Flesh Color between Japanese and Chinese and the Determining Factors	Rie OHTSUKI, Tomohiro YOKOTA,	55	(")
Investigation on the Preferred Flesh Color on Male in Japan and China	Takeshi SAKAMAKI and Shoji TOMINAGA		
Color Research on Thai Wall Painting in the Ayutthaya and Bangkok Dynasties	Pei DENG, Naokazu AOKI and.....	63	(")
Studies on Perspective Expression Technique Used in Wall Paintings of Each Thai Dynasty Period	Hiroyuki KOBAYASHI Deng PEI, Wu KENING, Naokazu AOKI and.....	70	(")
Electronic Structure of Interface between Liquid-Crystalline Organic Semiconductor and Electrode IV: Ionization Energy in Liquid-Crystalline Phase	Hiroyuki KOBAYASHI Kanakarn RUXPAITON, Naokazu AOKI and.....	77	(")
Preparation of Functional Acryl Amide Oligomers and Application to Water Developable Photopolymer Material	Hiroyuki KOBAYASHI Kanakarn RUXPAITON, Naokazu AOKI and.....	88	(")
Electronic Structure of Interface between Electrode and Liquid-Crystalline Organic Semiconductor V: Analysis of Change in Work Function of Electrodes	Hiroyuki KOBAYASHI Tadaaki TANI, Hiroaki IINO, Akira OHNO, and Jun-Ichi HANNA.....	119	(No. 2)
Study of Ken Domon’s Photographic Book “Children of Chikuhō” — Influence of Image Quality and Layout upon the Impression —	Susumu HARASHIMA and Toshihiko MATSUMOTO	125	(")
Mechanism of Latent Image Formation by Ionizing Radiation in Silver Halide Emulsion (II): Application to Spectrally Sensitized Emulsion	Tadaaki TANI, Hiroaki IINO,	318	(No. 4)
High Sensitive Photoinitiated Cationic Polymerization System for Holographic Recording	Takayuki UCHIDA and Jun-ichi HANNA		
Study on Long Term Stability of Developed Silver	Mari SHIRAYAMA, Takafumi NAKAHARA,	324	(")
Influence of Polyvalent Metal Dopants on the Frenkel Defects in Silver Halide Micro-Crystals	Naokazu AOKI and Hiroyuki KOBAYASHI Mikio IHAMA	333	(")
	Ken’ichi KOSEKI, Ikuma SUDA, Tatsuki YAMAGUCHI, Kyoung-Mo JEONG and Tomoya MIZUTA.....	385	(No. 5)
	Yuki TESHIMA and Katsuhisa OHZEKI	487	(No. 6)
	Seiji YAMASHITA, Naoto OHOSHIMA and	493	(")
	Shunji TAKADA		

Book Review:

Shunji TAKADA	391	(No. 5)
---------------------	-----	---------

One Point Lecture:

Jun MINAKUCHI.....	392	(No. 5)
.....	500	(No. 6)

2013 Award Winners

.....	223	(No. 3)
-------	-----	---------

Abstracts for SPIJ’s Annual Conference in 2013

.....	131	(No. 2)
-------	-----	---------

Abstracts for SPIJ’s Fall Conference in 2013

Program	395	(No. 5)
Abstract	396	(")