

東京2020応援プログラム
「色」の科学・芸術に関する国際シンポジウムとメディア芸術作品展覧会

2020.3.13 Fri. 10:00-17:50 14 Sat. 10:00-14:15

東京工芸大学 中野キャンパス 芸術情報館1階メインホール

Main Hall, Media Art Center,
Nakano Campus of Tokyo Polytechnic University

入場無料 Admission Free

主催：東京工芸大学 色の国際科学芸術研究センター
協賛学会：日本印刷学会／日本画像学会／画像電子学会／
日本色彩学会／日本写真学会／日本写真芸術学会

[Organizer] The International Research Center for Color Science and Art, Tokyo Polytechnic University (TPU)

[Academic Supporting Organizations] The Japanese Society of Printing Science and Technology, The Imaging Society of Japan, The Institute of Image Electronics Engineers of Japan, The Color Science Association of Japan, The Society of Photography and Imaging of Japan, The Japan Society for Arts and History of Photography

[お問い合わせ Contact]

東京工芸大学厚木キャンパス事務局 教育研究支援課
〒243-0297 神奈川県厚木市飯山1583

Educational Research Support Division, Tokyo Polytechnic University

1583 Iiyama, Atsugi, Kanagawa

Tel:046-242-9964

E-mail: er-support@office.t-kougei.ac.jp

本シンポジウムは英語で行われますが、
同時通訳システムにより日本語でお聞きいただけます。
(※同時通訳の機器(無料)は台数に限りがあるため、先着順となります。)
The language used at the symposium is English.



[Official Website] <https://www.color.t-kougei.ac.jp/>



[twitter] https://twitter.com/collab_gallery/



[facebook] <https://www.facebook.com/kougei.collab.gallery/>



[youtube] <https://www.youtube.com/channel/UCdpKingHIqJpzBxBfYhaVPQ>

展示 Exhibitions

カラボギャラリー体験型作品展示

会場：1号館インフォメーションコーナー

これまで5回開催されたカラボギャラリー(厚木キャンパス)の
展示作品の中から、体験型の作品を選んで展示します。

col.lab Gallery Exhibition

Venue: Information Corner, Building 1

A selection of experience-based art works will be exhib-
ited from the five exhibitions held at col.lab Gallery.



卒業制作優秀作品展示

会場：1号館1101教室

近年の卒業制作展の優秀作品の中で、「色をテーマとした」、
もしくは「色に関連した」作品を展示します。

Graduate Work Exhibition

Venue: Room 1101, Building 1

Among the excellent works of the graduation exhibitions in
recent years, "Color Themed" or "Color-related" works will be
exhibited.

東京工芸大学 中野キャンパス

〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5

Nakano Campus, Tokyo Polytechnic University

2-9-5 Honcho, Nakano, Tokyo

東京メトロ丸ノ内線・都営地下鉄大江戸線「中野坂上」駅から
徒歩約7分(1番出口より山手通りを渋谷方向に進み、成願寺を右折)

Access to Nakano-sakaue Station From Shinjuku -7-min. take
Tokyo Metro Marunouchi Line. From Yoyogi -8-min. take Toei
Subway Oedo Line.

Transportation 7 min. walk from Nakano-sakaue station on
Tokyo Metro Marunouchi Line / Toei Subway Oedo Line. Leave
the station from Exit #1, and follow Yamate-dori Avenue toward
Shibuya. Turn right at the Nakano-honcho 2-Chome intersection.



KOGEI cololab
東京工芸大学 TOKYO POLYTECHNIC UNIVERSITY
Color Science and Art Center



The 2nd

International

Diversity of Color Science and Art

Symposium for

カラーサイエンス & アートの多様性

Color Science

and Art 2020

東京2020応援プログラム「色」の科学・芸術に関する国際シンポジウムとメディア芸術作品展覧会

2020.3.13 Fri. 10:00-17:50 14 Sat. 10:00-14:15

東京工芸大学 中野キャンパス 芸術情報館1階メインホール
Main Hall, Media Art Center, Nakano Campus of Tokyo Polytechnic University

[[タイムテーブル](#) Timetable]

3.13 Fri. 10:00-17:50

9:30~ 会場受付開始 Opening the Doors

10:00~10:05 開会挨拶 Opening Address

義江龍一郎, 学長 YOSHIE Ryuichiro, President, Tokyo Polytechnic University (TPU)

10:05~10:55 招待講演 1 Invited Lecture 1

アート、複製技術、そして科学：色を理解するための基礎

Art, Reproduction Technology, and Science: Foundations of Understanding Color

John J. McCann, McCann Imaging

10:55~11:10

カラボギャラリー 第5回企画展の紹介

The Introduction of the 5th Exhibition at the col.lab Gallery

大海悠太 OGAI Yuta, TPU

11:10~11:25 事業研究者講演 1 Oral Presentation 1

Microsoft AzureのFace APIを用いた実時間感情推定システム

Real-Time Emotion Estimation System Using Face API of Microsoft Azure

姜有宣 KANG Yousun, TPU

11:25~11:40 事業研究者講演 2 Oral Presentation 2

介護予防の臨床における環境照明色の影響の数値化

Comparative Analysis on the Effect of Illumination Color in Clinical Environment of Preventive Care

森山剛 MORIYAMA Tsuyoshi, TPU

11:40~13:40 昼食 Lunch

カラボギャラリー体験型作品展示・卒業制作優秀作品展示を見学

col.lab Gallery Exhibition, Graduate Work Exhibition Open.

13:40~14:30 招待講演2 Invited Lecture 2

チョウの色覚ーもうひとつの視覚世界

Butterfly Color Vision - Another View of Our World

蟻川謙太郎 ARIKAWA Kentaro, SOKENDAI (Graduate University for Advanced Studies)

14:30~14:45 事業研究者講演 3 Oral Presentation 3

芸術スタイル変換ニューラルネットワークを使用して実験的写真を生成するAIフォトグラファー

AI Photographer Generating Experimental Photographs Using Artistic Style Transfer Neural Networks

久原泰雄 KUHARA Yasuo, TPU

14:45~15:00 事業研究者講演 4 Oral Presentation 4

顔料の使用量が着色されたモルタルの色に与える影響に関する基礎的研究

A Fundamental Study on the Effect of Pigment Use Amount on the Color of Colored Mortar

陣内浩 JINNAI Hiroshi, TPU

15:00~15:10 休憩 Break

15:10~15:25 事業研究者講演 5 Oral Presentation 5

社会インフラの維持管理に貢献する構造色の新規開拓とその応用

Development of Structural Color Material Contributing to Maintenance Management of Social Infrastructure and its Application in the Civil Engineering and Architecture Fields

比江島俊浩 HIEJIMA Toshihiro, TPU

15:25~15:40 事業研究者講演 6 Oral Presentation 6

近代建築空間の色彩に関する復元的研究ーヴァイマル期ドイツのジードルンクを中心に

Color Planning in Modern Architecture: Focusing on Housing Estates in Germany during the Weimar Period

海老澤模奈人 EBISAWA Monado, TPU

15:40~15:55 事業研究者講演 7 Oral Presentation 7

ドイツ近代美学における色彩論の現代的意義に関する研究

A Critical Assessment of German Classic and Modernist Ideas of Color

小川真人 OGAWA Masato, TPU

15:55~16:10 事業研究者講演 8 Oral Presentation 8

黒鉛層間化合物の色標本の作製ー色の分析とその活用ー

Preparation of Color Samples of Graphite Intercalation Compounds: Analysis and Use of Colors

松本里香 MATSUMOTO Rika, TPU

16:10~16:25 事業研究者講演 9 Oral Presentation 9

LN結晶を用いた多色ホログラム動画表示素子の開発

Development of Multicolor-Holographic Flip-Books Systems Using Lithium-Niobate Crystals

陳軍 CHEN Jun, TPU

16:25~16:30 閉会挨拶 Closing Address

野口靖, 色の科学芸術センター長 NOGUCHI Yasushi, Director of the International Research Center for Color Science and Art, TPU

16:40~17:50 招待講演者との懇親会 Party with Invited Lecturers

3.14 Sat. 10:00-14:15

9:30~ 会場受付開始 Opening the Doors

10:00~10:05 開会挨拶 Opening Address

10:05~10:55 招待講演 3 Invited Lecture 3

色彩科学の芸術：ひとりひとりの違い

The Art of Color Science: Individual Differences

Mark Fairchild, Rochester Institute of Technology

10:55~11:10 事業研究者講演 10 Oral Presentation 10

熱刺激により発光色制御可能な分散型ELデバイスの創出

Powder Electroluminescent Device Based on Paper Substrate for Designing Multi-Functional Digital Signage

常安翔太 TSUNEYASU Shota, TPU

11:10~11:25 事業研究者講演 11 Oral Presentation 11

ナノ構造電極を用いたエレクトロクロミック表示の耐久性向上

Durability Improvement of Electrochromic Display with Nano-Structured Electrode

山田勝実 YAMADA Katsumi, TPU

11:25~11:40 事業研究者講演 12 Oral Presentation 12

伝統的手法で抽出されたベニバナ色素の緑色金属光沢の科学的解明

Scientific Research into the Green Metallic Luster of Safflower Red Pigment Extracted by Traditional Method

矢島仁 YAJIMA Hitoshi, TPU

11:40~11:55 事業研究者講演 13 Oral Presentation 13

色調整スキルによる自己位置同定の精度検証

Accuracy Verification for Self Localization Depending on Color Calibration Skill

鈴木秀和 SUZUKI Hidekazu, TPU

11:55~13:05 昼食 Lunch

カラボギャラリー体験型作品展示・卒業制作優秀作品展示を見学

col.lab Gallery Exhibition, Graduate Work Exhibition Open.

13:05~13:55 招待講演4 Invited Lecture 4

自然な物体や顔に対する色知覚

Color Perception of Naturalistic Objects and Faces

溝上陽子 MIZOKAMI Yoko, Chiba University

13:55~14:10 事業研究者講演 14 Oral Presentation 14

col.lab 展示・ブランディング研究の美術館などへの海外展開

Expanded Global Activities through Exhibitions of col.lab Exhibits and Branding Research at Oversea Museum

内田孝幸 UCHIDA Takayuki, TPU

14:10~14:15 閉会挨拶 Closing Address

野口靖, 色の科学芸術センター長 NOGUCHI Yasushi, Director of the International Research Center for Color Science and Art, TPU

招待講演者 Invited Lecturers



ジョン マキャン マキャン イメージング, 元ポラロイド社研究所・所長, 元米国画像科学会・会長

John J. McCann, McCann Imaging, Former Director of Vision Research Laboratory, Polaroid Corporation, Former president of the Society for Imaging Science and Technology



マーク フェアチャイルド ロチェスター工科大学マンセル色彩科学研究所・所長、教授

Mark Fairchild, Professor and Director of Munsell Color Science Laboratory, Rochester Institute of Technology



蟻川謙太郎 総合研究大学院大学教授

ARIKAWA Kentaro, Professor of SOKENDAI (Graduate University for Advanced Studies)



溝上陽子 千葉大学大学院教授

MIZOKAMI Yoko, Professor of Chiba University