

口絵・口絵解説

- 1 「画像からくり」
第 52 回 写真の中の球の形は—レオナルド ダ・ヴィンチのスケッチから
桑山哲郎

写真のある美術館・博物館・資料館

- 3 PGI のご紹介 / 西丸雅之

私の写真史

- 5 画像処理・解析・評価の研究・教育 50 年を振り返って / 三宅洋一

One Point Lecture

- 12 フォトマスター検定過去出題問題の解答と解説 / 水口 淳

- 17 **会告** 日本印刷学会誌・日本画像学会誌・画像電子学会誌 / イベント案内

特集 飛跡を追う

- 21 —特集にあたって— / 久下謙一

- 22 **解説** 放射線の蛍光飛跡検出技術と応用研究
小平 聡・楠本多聞

- 28 **解説** 原子核乾板で拓くニュートリノ研究のエネルギーフロンティア：CERN-FASER 実験
有賀昭貴・有賀智子

解説

- 32 **解説** ベアト写真と辿る相模国（神奈川県）の高原リゾート地
高田俊二

- 42 **会報** 理事会抄録，投稿規定等，執筆の手引き，著作権の取扱い，入会のおすすめ

Frontispiece

- 1 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
52. The shape of sphere in photography - From the sketches of Leonardo da Vinci
Tetsuro KUWAYAMA

3 Museum and Photography

Introducing PGI
Masayuki NISHIMARU

5 Photography and I

Research and Education of Image Processing, Analysis and Evaluation for 50 years
Yoichi MIYAKE

12 One Point Lecture

Special Topics: Tracing the Radiation Tracks

- 21 Tracing the Radiation Tracks - A Foreword to Special Issue -
Ken'ichi KUGE

- 22 **Exposition** Radiation Measurement with Fluorescent Nuclear Tracks and its Application
Satoshi KODAIRA and Tamon KUSUMOTO

- 28 **Exposition** High-energy Frontier of Accelerator-based Neutrinos: FASER ν
Akitaka ARIGA and Tomoko ARIGA

Exposition

- 32 **Exposition** Walking Around the Mountain Resort Areas in Sagami-Koku with Beato's photos
Shunji TAKADA

Submitting Manuscripts: All the papers submitted should be prepared according to the protocol for the Manuscript Preparation shown in the web page of SPIJ. An informative ABSTRACT of about 150 words is required to summarize the significant points. Several key words should be provided for rapid search convenience. The original manuscript with two copies and PDF file should be sent to Dr. Katsumi Yamada, Editor of JSPIJ, Department of Life Science and Sustainable Chemistry, Tokyo Polytechnic University, 1583, Iiyama, Atsugi, Kanagawa 243-0297, Japan.

Editorial Staff Members: Ken'ichi KUGE, Yoshio INAGAKI, Masashi IWASAKI, Tetsuro KUWAYAMA,
Tomoki KOHNO, Jun MINAKUTI, Hitomi NISHIGAKI, Seigo MIYAMOTO, Yukihide SHIRAIISHI, Katsumi YAMADA