

2021 日本写真学会 オンライン年次大会

展示レビュー案内

概要

2021 年オンライン年次大会では、今回の年次大会のコンセプト「写真・画像と社会・文化の交差する領域を探る 2021 年」に基づき、すでに会告・発表募集に示されているように、次の 3 つの形式で発表の場を設けます。

発表形式：1. 口頭発表、2. ポスター発表、3. 展示レビュー

このうちの展示レビューでは、写真と画像に関わる、知ってほしい、見せたい、訴えたいというあらゆる内容を展示し、参加者とのやりとりの中で共有を図るものです。社会と文化の広い範囲を含めて、楽しく見てもらい、交流をつうじて共有します。

学術研究発表となる口頭発表・ポスター発表では新規性が必要ですが、展示レビューでは必須ではありません。

方法

大会の web サイト中に展示レビューのページを設け、その中のタイトルごとのページ上に展示内容を掲載します。また Zoom のブレイクアウトルームを別途もうけて、発表者はそこへ入室した大会参加者と音声でやりとりして交流します。形式はポスター発表と同じになります。

A) 大会サイト上での展示物の掲示

パワーポイント等で作成した資料データを PDF 化したものを、大会 web サイトの各ページにアップします。PDF ファイル中に動画、より詳しい説明、関連サイト等外部へのリンクを張ることも可能です。リンクを張るに当たっては、後述のガイドラインを遵守ください。大会参加者は会期期間中このページに入ってこれを見ることができます。

B) ブレイクアウトルームでの入室者との交流

発表者はあらかじめ公示した開設時間にブレイクアウトルームに入室し、そこへ入室した大会参加者と音声でやりとりして交流します。発表者の時間的都合がつかない場合は、大会サイト上での展示のみとすることもできます。在室できる発表者は、大会への参加登録をされている方に限ります。

C) 展示レビューの開設期間

展示は大会期間中の昼夜をとおして見ることができます。

ブレイクアウトルームの開設は大会行事が開催されている時間帯になります。

展示内容

大会コンセプトと関連する写真と画像に関するあらゆる内容を含みます。

具体的な内容については、以下のような例を考えています。

1. 研究プロジェクト紹介
プロジェクトの目的、手法、進行状況、期待される成果 など
2. アイデア・思索
研究アイデア、新しい解釈・理論の提案、共同研究の募集 など
3. 組織紹介
研究機関（研究室等）の概要、研究内容・成果の紹介
NPO、公的機関等の概要、活動紹介 など
4. 美術館・博物館・資料館
現在の展示、災害からの復旧活動、写真等の試料の保存・整理・活用のための活動などの活動紹介
館の所蔵する貴重資料、秘蔵写真の紹介 など
5. 写真展示
自慢の写真、技を尽くした写真とそのうんちく、貴重な瞬間をとらえた写真 など
科学写真や天体写真なども含めた広い範囲が対象です。
6. 新技術の製品紹介
新しい技術を使った製品の機能、特長等の紹介
技術的な特長の紹介を主としたもので、販売のための広告は除きます。

展示レビューのガイドライン

- ① 展示内容をダウンロードしたり、その内容を SNS 等で公開することは、大会参加の行動規範の中で禁止しており、参加者には行動規範の遵守を求めています。
しかしながら、すべての行動を監視できませんので、発表内容が公開されうることを前提として作成ください。
- ② 営利目的の展示はしないでください。
例： 製品紹介展示の中に価格を表示する、販売等のサイトにリンクを張る、商品購入への優待等を表示する、など
- ③ 外部リンク
公序良俗に反するサイト、営利目的・勧誘目的等のサイトへのリンクは張らないでください。ヘイト等の犯罪となるサイト、悪意のあるサイトへ誘導するリンクを張った展示は発表を取り消し、悪質な場合は関係機関へ通報することがあります。

展示レビューへの参加

展示レビューへの参加には、発表者を含めて年次大会展示レビューへの参加登録が必要です。詳しくは 2021 日本写真学会 Online 年次大会の会告または発表募集をご覧ください。

<https://www.spj.jp/>

お問い合わせは年次大会実行委員長へお願いします。

年次大会実行委員長 久下謙一 E-mail : kuge@faculty.chiba-u.jp Tel : 043-290-3454