

口絵・口絵解説

- 53 「画像からくり」
第 53 回 赤外と青色光による写真の話題
桑山哲郎

写真のある美術館・博物館・資料館

- 55 ポートレートギャラリーのご紹介 / 原田宏志

私の写真史

- 57 光は面白いーホログラフィとともに半世紀ー / 久保田敏弘

- 66 **会告** 日本印刷学会誌・日本画像学会誌・画像電子学会誌 / イベント案内

特集 画像保存

- 71 -特集にあたって- / 水口 淳
- 72 **解説** 史料ネットによる水損写真資料の保全・応急処置ー「思い出」をレスキューするために
松下正和
- 80 **解説** 一般家庭における写真整理の手法と事例
浅川純子
- 85 **解説** ミュージアム画像資源の多様な楽しみ方を開拓する
田良島 哲
- 90 **解説** 高知県立美術館における石元泰博フォトセンターの活動と施設の防災に関する取り組みについて
塚本麻莉
- 96 **解説** 大阪府北部を震源とする地震で被災した国立民族学博物館の復旧活動ー展示場・図書室を中心に
日高真吾

特集 飛跡を追う

- 104 「飛跡を追う」ー飛跡を追っておられる方々の受賞紹介ー
久下謙一
- 106 **解説** 最新のダブルハイパー核研究
吉本雅浩

一般論文

- 112 銀塩写真感光材料を用いた金微粒子の調製 (11) : ハロゲン化物イオンの影響
久下謙一, 斎藤誠二, 陳 祥, 高橋 智

追悼

- 119 久保走一先生を偲んで / 三宅洋一
- 120 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ

Frontispiece

- 53 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
53 The topics about photography using infra-red light and blue light
Tetsuro KUWAYAMA

55 Museum and Photography

Introduction of Portrait Gallery
Hiroshi HARADA

57 Photography and I

Light is Fascinating —Half a Century with Holography—
Toshihiro KUBOTA

Special Topics:Image Stability

- 71 A Foreword to Image Conservation Special Issue
Jun MINAKUTI

- 72 **Exposition** Examples of Preservation and First Aid Measures for Photographs of Flood Damage by Shiryo-net, as an Activity to Rescue “Memories”
Masakazu MATSUSHITA

- 80 **Exposition** Methods and Examples of Photo Organization in General Households
Sumiko ASAKAWA

- 85 **Exposition** Developing New Methods of Utilizing Museum Digital Images
Satoshi TARASHIMA

- 90 **Exposition** Activities of Ishimoto Yasuhiro Photo Center and Disaster Prevention Initiatives at The Museum of Art, Kochi
Mari TSUKAMOTO

- 96 **Exposition** Restoration Activities of the National Museum of Ethnology, which was damaged by the earthquake whose epicenter was in northern Osaka -Focus on exhibition halls and libraries
Shingo HIDAKA

Special Topics:Following the Radiation Tracks

- 104 Recipients of the Prizes for Following the Radiation Tracks
Ken'ichi KUGE

- 106 **Exposition** Latest Research on Double Hypernuclei
Masahiro YOSHIMOTO

Original Paper

- 112 Preparation of Gold Nanoparticles Using Silver-halide Photographic Materials (11) : Effect of Halide Ions
Ken'ichi KUGE, Seiji SAITO, Xiang CHEN, Satoshi TAKAHASHI

Submitting Manuscripts: All the papers submitted should be prepared according to the protocol for the Manuscript Preparation shown in the web page of SPIJ. An informative ABSTRACT of about 150 words is required to summarize the significant points. Several key words should be provided for rapid search convenience. The original manuscript with two copies and PDF file should be sent to Dr. Katsumi Yamada, Editor of JSPIJ, Department of Life Science and Sustainable Chemistry, Tokyo Polytechnic University, 1583, Iiyama, Atsugi, Kanagawa 243-0297, Japan.