

口絵・口絵解説

- 237 「画像からくり」
第 55 回 手作り風の瞳分割方式光学系
桑山哲郎

写真のある美術館・博物館・資料館

- 239 京都国立近代美術館
京都国立近代美術館 牧口千夏

私の写真史

- 241 新しいアルゴリズムを求めて / 犬井正男

- 252 **会告** 日本印刷学会誌 / イベント案内 / 学会賞候補推薦のお願い / 表彰規定 (抜粋) / 令和 3 年度小島裕研究奨励金募集 / コニカミノルタ科学技術振興財団 写真研究奨励金募集

特集 スマートフォンと写真 (学会創立 100 周年記念特集)

- 260 - 特集にあたって - / 桑山哲郎

- 261 **解説** スマートフォンに搭載されるマイクロレンズの技術進化について
岩隈志文

- 265 **解説** スマートフォンカメラの画像処理技術
西澤真人・石橋賢司・堀 友一・仲宗根陽一

- 271 **解説** スマートフォンでのデプスマップデータの利活用
須藤益司

特集 飛跡を追う

- 279 **解説** 3次元ゲル線量計
林慎一郎

解説

- 284 **解説** 小説「夜明け前」と歴史写真で辿る「横浜開港場」
高田俊二

書評

- 293 日本は写真集の国である / 桑山哲郎

追悼

- 295 甲田謙一先生を偲ぶ / 小林裕幸

2021 年度 (一社) 日本写真学会 年次大会 講演要旨集

- 368 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ, 訂正

Frontispiece

- 237 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
55 Handmade-style pupil split optical system
Tetsuro KUWAYAMA

Museum and Photography

- 239 The National Museum of Modern Art, Kyoto
Chinatsu MAKIGUCHI

Photography and I

- 241 Researching New Algorithms
Masao INUI

Special Topics: Mobile Phone and Photography (SPIJ 100th Anniversary)

- 260 The Technologies of Mobile Phone and Photography - A Foreword to Special Issue
Tetsuro KUWAYAMA
- 261 **Exposition** About the technological evolution of microlenses installed in smartphones
Yukifumi IWAKUMA
- 265 **Exposition** Using Depth Map Data of Smartphones
Masuji SUTO
- 271 **Exposition** Image Signal Processing Technologies in Smartphone Camera
Masato NISHIZAWA, Kenji ISHIBASHI, Yuichi HORI, Yoichi NAKASONE

Special Topics: Following the Radiation Tracks

- 279 **Exposition** Three-dimensional Gel Dosimetry
Shin-ichiro HAYASHI

Exposition

- 284 **Exposition** Walking around "Yokohama Open Port" with the Novel "Yoake-Mae" and Historical Photographs
Shunji TAKADA