

口絵・口絵解説

- 141 「画像からくり」  
第 58 回 鏡が見えないことを応用したからくり  
桑山 哲郎

写真のある美術館・博物館・資料館

- 143 Roonee 247 fine arts の紹介  
Roonee 247 fine arts ディレクター 杉守 加奈子

私の写真史

- 145 裏通り写真家の写真史 / 原 直久

One Point Lecture

- 156 フォトマスター検定過去出題問題の解答と解説 / 水口 淳

161 日本写真学会 2022 年度 学会賞受賞者

- 170 **会告** 日本印刷学会誌・日本画像学会誌・IIEEJ Transactions on Image Electronics and Visual Computing / イベント案内

172 **特集** 2021 年の写真の進歩

**特集** 2021 年のカメラ

- 210 **解説** キヤノン RF100 mm F2.8 L MACRO IS USM の開発  
市瀬 正実・杉田 潤・森 丈大・中原 征二

- 216 **解説** ポートレートズーム 35-150 mm F2-2.8 Di III VXD の開発  
山中 久幸

- 220 **解説** 沈胴機構を搭載した小型・高性能・高倍率 PRO レンズの開発  
福田 剛, 横山 恵太郎, 宮田 正人

**特集** スマートフォンと写真 (学会創立 100 周年記念特集)

- 224 **解説** スマートフォンと射出成形  
上遠野 智祐

解説

- 228 **解説** カメラの自動化技術の歴史 (第二報)  
豊田 堅二

- 233 一般社団法人日本写真学会 第 11 回 定時社員総会

- 249 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ

---

### Frontispiece

- 141 The Eccentric Instruments in Imaging Technology  
58 Mechanism that Applies the Invisible Characteristics of Mirrors  
Tetsuro KUWAYAMA

---

### Museum and Photography

- 143 Introduction of Roonee 247 fine arts  
Kanao SUGIMORI

---

### Photography and I

- Backroad Photographer's History  
Naohisa HARA

---

### One Point Lecture

- 161 2022 Award Winners.

---

### 172 Special Topics : Progress of Photograpy in 2021

---

#### Special Topics : Innovative Camera Technology in 2021

- 210 **Exposition** Development of Canon RF100 mm F2.8 L MACRO IS USM  
Masami ICHINOSE, Jun SUGITA, Takeo MORI, Seiji NAKAHARA
- 216 **Exposition** Development of TAMRON Portrait Zoom Lens 35-150 mm F2-2.8 Di III VXD  
Hisayuki YAMANAKA
- 220 **Exposition** Development of a Compact, High-Performance, High-Magnification PRO Lens Equipped with a  
Retractable Mechanism  
Tsuyoshi FUKUTA, Keitaro YOKOYAMA, Masato MIYATA

---

#### Special Topics : Mobile Phone and Photography (SPIJ 100th Anniversary)

- 224 **Exposition** Smartphone and Injection Molding Machine  
Tomosuke KADOONO

---

### Exposition

- 228 **Exposition** History of Technologies for Automatization of Cameras (Part 2)  
Kenji TOYODA