

口絵・口絵解説

- 253 「画像からくり」
第 59 回 画像を合成するカメラ
桑山 哲郎

写真のある美術館・博物館・資料館

- 255 横浜市民ギャラリーあざみ野
横浜市民ギャラリーあざみ野 学芸員 日比谷安希子

- 257 **会告** 日本印刷学会誌・日本画像学会誌・画像電子学会誌

265 レター

フォトアート制作に向けたモノクロ電子ペーパーの階調特性評価
中野飛彩, 横井良直, 渡部陸矢, 常安翔太, 佐藤利文

- 269 2022 年度 (一社) 日本写真学会 年次大会 講演要旨集
-

- 322 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ

Frontispiece

- 253 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
59 Cameras that composite images
Tetsuro KUWAYAMA

Museum and Photography

- 255 Yokohama Civic Art Gallery Azamino
Akiko HIBIYA

Letter

- 265 Evaluation of Gradation Characteristics of Monochrome Digital Paper for Photographic Work Production
Hiiro NAKANO, Yoshinao YOKOI, Rikuya WATANABE, Shota TSUNEYASU, Toshifumi SATOH
- 269 Program and Abstracts for SPIJ's Annual Conference in 2022