

日本写真学会 100 周年



小西六本店六櫻社（現コニカミノルタ）が日本初開発の天然色印画と
コニカラー映画の展示を通してみる日本写真工業の歴史

東京工芸大学カラボギャラリー第10回企画展 —色を記録する展—

企画展展示解説とパネルディスカッションの会

【日時】 2023年2月23日（木）13:00～15:00

【定員】 先着50名限定（事前申込制）

【主催】 （一社）日本写真学会代表理事会、「写真好き」のための定期講演会実行委員会

【協力】 東京工芸大学カララボ

【会場】 展示会場／東京工芸大学厚木キャンパス12号館2階カラボギャラリー
パネルディスカッション会場／東京工芸大学厚木キャンパス教室（1111, 1112教室）
〒243-0297 神奈川県厚木市飯山南5-45-1

■アクセス；<https://www.t-kougei.ac.jp/access/#atsugi>

※厚木から工芸大へは、バスをご利用下さい。車での来場は控えて下さい。

【参加費】 写真学会会員／無料

【プログラム】

1. 東京工芸大学カラボギャラリー第10回企画展 - 色を記録する展 - の解説
矢島仁（芸術学部映像学科准教授）
2. 一第10回企画展 - 色を記録する展 - ギャラリートーク付き見学
3. 「小西六本店（後の小西六写真工業、現コニカミノルタ）の天然色印画とコニカラー映画システムにおける国産写真開発の歩みと意義」パネルディスカッション
小西六開発内容とその意義
進行／矢島仁（芸術学部映像学科准教授）
パネラー／飯島俊文氏（元コニカミノルタ銀塩感材開発）、高田俊二氏（写真技術史、元富士フィルム）

■「写真好き」のための定期講演会実行委員会

進行／山田勝実（写真学会副会長、東京工芸大工学部教授）
越地福朗（東京工芸大工学部准教授）