

## 口絵・口絵解説

- 115 「画像からくり」  
第 61 回 カメラとプロジェクターの屈曲光学系  
桑山哲郎

## 写真のある美術館・博物館・資料館

- 117 Akio Nagasawa Gallery の活動の紹介  
代表取締役社長 長澤章生

## 私の写真史

- 120 私は写真史が好き (後編) / 桑山哲郎

## One Point Lecture

- 128 フォトマスター検定過去出題問題の解答と解説 / 水口 淳

- 133 **会告** 日本印刷学会誌・日本画像学会誌・画像電子学会誌

**特集** 注目の写真技術史

- 135 **解説** 東京工芸大学に残されていた六櫻社式天然色印画とそのネガフィルム  
矢島 仁

**特集** 光機能性材料セミナー

- 143 DX, MI グリーンイノベーションに向けた新たな取り組み - 特集にあたって - / 加藤隆志

**特集** 画像保存

- 151 画像保存 - 特集にあたって - / 水口 淳

- 152 **解説** 写真を対象とした画像データベースの構築と公開  
丸川雄三

- 157 **解説** なぜ残し、どう残すのか - 図書資料の保存・修理とは / 基本的な考え方と手法 -  
眞野節雄

- 163 **解説** ISO/TC 42 の画像保存関連標準化活動の紹介  
芝原嘉彦・石塚 弘

- 172 **解説** 横浜市所蔵カメラ・写真コレクションの保存・活用とダゲレオタイプの保存に関する調査について  
日比谷安希子

**特集** 飛跡を追う

- 177 **解説** 原子核乾板を使った多方向ミュオグラフィによる火山の 3 次元透視  
長原翔伍, 宮本成悟, 森島邦博, 中野敏行, 小山真人, 鈴木雄介

## 一般論文

- 189 デジタル映画の長期保存用ファイルフォーマット  
— Interoperable Master Format と Matroska Video Format の有効性と課題 —  
三浦和己, 清野晶宏, 長谷川智弘, 浜田直樹

- 196 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ

---

### Frontispiece

---

- 115 The Eccentric Instruments in Imaging Technology  
61 Folded optics in cameras and projectors  
Tetsuro KUWAYAMA

---

### Museum and Photography

---

- 117 Introduction of Akio Nagasawa Gallery  
Akio NAGASAWA

---

### Photography and I

---

- I am interested in the history of photography 2nd  
Tetsuro KUWAYAMA

---

### One Point Lecture

---

---

### Special Topics:History of Photographic Technology in Spotlight (SPIJ 100th Anniversary)

---

- 135 Rokuoh-sha Style Color Prints and their Three-color Separation Negative Films left behind at Tokyo Polytechnic University  
Hitoshi YAJIMA

---

### Special Topics:Photofunctional Materials Seminer

---

- 143 DX, MI New Approach to Green Innovation –A Foreword to Special Issue–  
Takashi KATO

---

### Special Topics:Image Conservation

---

- 151 Development and Publishing of Image Database for Pictures  
Jun MINAKUTI
- 152 **Exposition** Development and Publishing of Image Database for Pictures  
Yuzo MARUKAWA
- 157 **Exposition** The Significance of Preserving Library Materials and How to Preserve It - Basic Concepts and Techniques for Preservation and Repair of Library Materials -  
Setsuo SHINNO
- 163 **Exposition** Introduction of Image Permanence Related Standardization in ISO/ TC 42  
Yoshi SHIBAHARA, Hiroshi ISHIZUKA
- 172 **Exposition** Preservation and Utilization of the Collection of Cameras and Photography of the Yokohama City and Research on Preservation of Daguerreotypes  
Akiko HIBIYA

---

### Special Topics:Following the Radiation Tracks

---

- 177 **Exposition** Three-dimensional Density Tomography from Multi-directional Muography with Nuclear Emulsion Films for Volcano  
Shogo NAGAHARA, Seigo MIYAMOTO, Kunihiro MORISHIMA, Toshiyuki NAKANO, Masato KOYAMA, Yusuke SUZUKI

---

### Original Paper

---

- 189 File Format for Long-term Preservation of Digital Cinema  
—Validity and Challenges of Interoperable Master Format and Matroska Video Format—  
Kazuki MIURA, Akihiro SEINO, Tomohiro HASEGAWA, Naoki HAMADA