

口絵・口絵解説

- 199 「画像からくり」
第 62 回 光学薄膜の干渉色といろいろな商品
桑山 哲郎

写真のある美術館・博物館・資料館

- 201 武蔵野美術大学 美術館・図書館「大辻清司フォトアーカイブ」
武蔵野美術大学 美術館・図書館 村井 威史

204 日本写真学会 2023 年度 学会賞受賞者

- 212 **会告** 日本画像学会誌・日本印刷学会誌・IEEEJ Transactions on Image Electronics and Visual Computing・画像電子学会誌

215 **特集** 2022 年の写真の進歩

特集 2022 年のカメラ

- 253 **解説** 最大撮影倍率 換算 4 倍を可能にする望遠マクロ PRO レンズの開発
弓削 一憲, 田嶋 智之, 横山 恵太郎

- 257 **解説** 超広角レンズ HD PENTAX-D FA 21 mmF2.4ED Limited DC WR の開発
小織 雅和

特集 注目の写真技術史 (学会創立 100 周年記念特集)

- 261 **解説** 中崎昌雄論叢と辿る写真技術史のパイオニアたち その 2
—1839 年以前の秘術の時代, 写真術の三人の先駆者たち—
高田 俊二

270 2023 年度 (一社) 日本写真学会年次大会 講演要旨

- 317 一般社団法人日本写真学会 第 12 回 定時社員総会

- 335 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ

Frontispiece

- 199 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
62 Interference Colors of Optical Thin Films and Various Products
Tetsuro KUWAYAMA

Museum and Photography

- 201 Kiyoji Otsuji Photography Archive in the Collection of Musashino Art University Museum & Library
Takefumio MURAI

2023 Award Winners

215 Special Topics : Progress of Photography in 2022

Special Topics : Innovative Camera Technology in 2022

- 253 **Exposition** Development of a Telephoto Macro Lens that Enables a Maximum Shooting Magnification of 4x”
Kazunori YUGE, Tomoyuki TAJIMA, Keitaro YOKOYAMA
- 257 **Exposition** Development of Super Wide Lens“HD PENTAX-D FA 21 mmF2.4ED Limited DC WR”
Masakazu SAORI

Special Topics:History of Photographic Technology in Spotlight (SPIJ 100th Anniversary)

- 261 **Exposition** Pioneers in the History of Photographic Technology Part 2
—Three Pioneers of Photography in the Arcane Age before 1839—
Shunji TAKADA