

口絵・口絵解説

- 339 「画像からくり」
第 63 回 八方睨みの亀と追い越していく顔
桑山 哲郎

私の写真史

- 341 光・眼・色～千葉大学最終講義から～ / 矢口博久

- 349 **会告** 日本画像学会誌・日本印刷学会誌・画像電子学会誌

特集 学会創立 100 周年記念特集：「語り継がれる写真産業史」

- 356 **解説** 学会創立 100 周年記念特集「語り継がれる写真産業史」特集の趣旨
高田 俊二

- 358 **解説** リコーイメージングにおけるカメラ産業史
川内 拓

- 366 **解説** 富士フィルムにおけるカメラ産業史
浜田 寿

東京工芸大学創立 100 周年記念関連イベント

- 375 **解説** 江の島国際芸術祭 2023：サムエル・コッキングと杉浦六右衛門の深い関わり
—「日本における写真と印刷のルーツ」の展示について—
内田 孝幸

解説

- 383 静止画撮影用カメラと感性工学に関する基礎的考察
後藤 哲朗

- 392 カメラの自動化技術の歴史（第三報）
豊田 堅二

技術レポート

- 397 原子核乳剤フィルムの現像時に生じる表面銀粒子の化学的溶解除去
久下謙一, 早川大樹, 有賀昭貴, 奥井一暁, 奥村虎之介, 金井 巧, 三浦真登, 野中元哉, 藤森春陽, 宮本 隼

画像関連学会連合会 第 9 回秋季大会 講演要旨

- 435 **会報** 理事会抄録, 入会のおすすめ

Frontispiece

- 339 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
63 The Turtle Staring in All Directions and The Faces That Overtakes Me
Tetsuro KUWAYAMA

341 Photography and I

Light · Vision · Color ~ from the final lecture at Chiba University ~
Hirohisa YAGUCHI

Special Topics:History of Photographic Industry

- 356 A Foreword to Special Issue
Shunji TAKADA
- 358 **Exposition** History of the Camera Industry in RICOH IMAGING COMPANY
Hiraku KAWAUCHI
- 366 **Exposition** Camera Industry History at Fujifilm
Hisashi HAMADA
- 375 Enoshima International Art Festival 2023: Deep Relationship between Samuel Cocking and Rokuemon Sugiura
-About the Exhibition on "The Roots of Photography and Printing in Japan"-
Takayuki UCHIDA

Exposition

- 383 **Exposition** Basic Consideration on Cameras for Taking still Pictures and Affective Engineering
Tetsuro GOTO
- 392 **Exposition** History of Technologies for Automatization of Cameras (part3)
Kenji TOYODA

Technical Report

- 397 **Exposition** Removal with Chemical-Dissolution of Surface Silver Grains Generated on the Development of Nuclear Emulsion Films
Ken'ichi KUGE, Daiki HAYAKAWA, Akitaka ARIGA, Kazuaki OKUI, Toranosuke OKUMURA, Takumi KANAI,
Manato MIURA, Motoya NONAKA, Haruhi FUJIMORI, Jun MIYAMOTO