

口絵・口絵解説

- 1 「画像からくり」
第 64 回 合わせ鏡の前後・左右・上下
桑山哲郎

写真のある美術館・博物館・資料館

- 3 ブリッツ・ギャラリーのご紹介
ブリッツ・インターナショナル 代表 福川芳郎

- 5 **会告** 日本画像学会誌・IEEEJ Transactions on Image Electronics and Visual Computing・画像電子学会誌・日本印刷学会誌

特集 学会創立 100 周年記念特集：「語り継がれる写真産業史」

- 8 **解説** パナソニックにおけるカメラ産業史
植松道治

- 17 **解説** キヤノンにおけるカメラ産業史
笠松厚雄

- 24 **解説** ニコンにおけるカメラ産業史
三浦康晶, 後藤哲朗

特集 学会創立 100 周年記念特集：「注目の写真技術史」

- 32 **解説** 中崎昌雄論叢と辿る写真技術史のパイオニアたち その 3
—1839 年以降, 近代写真技術への道を拓いた Talbot—
高田俊二

東京工芸大学創立 100 周年記念

- 42 **解説** 創立 100 周年を迎えた東京工芸大学
吉野弘章

- 48 **会報** 理事会抄録, 投稿規定等, 執筆の手引き, 著作権の取扱い, 入会のおすすめ

Frontispiece

- 2 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
64 Front and Back, Left and Right, and Up and Down in a Infinity Mirror
Tetsuro KUWAYAMA

3 Museum and Photography

Introduction of Blitz Gallery
Blitz International / Yoshiro FUKUKAWA

Special Topics: 100th Anniversary of the Society

- 8 **Exposition** The History of the Photographic Industry of Panasonic
Michiharu UEMATSU
- 17 **Exposition** History of the Camera Industry of Canon
Atsuo KASAMATSU
- 24 **Exposition** Industrial History of Photographic Equipment in Nikon
Kosho MIURA, Tetsuro GOTO
- 32 **Exposition** Pioneers in the History of Photographic Technology Part 3
—After 1839, Talbot Paved the Way for Modern Photography—
Shunji TAKADA

Exposition

- 42 **Exposition** Tokyo Polytechnic University Celebrates its 100th Anniversary
Hiroaki YOSHINO