

# 2024年度 日本写真学会年次大会講演プログラム

日時：2024年5月17日（金）～18日（土）：会場

口頭発表(オンライン含む)、会場ポスター発表

2024年5月18日（土）：オンライン

オンラインポスター発表、サロンレビュー・ギャラリー

会場：千葉大学西千葉キャンパス けやき会館

主催：一般社団法人 日本写真学会

共催：千葉大学

協賛：画像関連学会連合会（画像電子学会、日本印刷学会、日本画像学会）

## 【発表形式とスケジュール】

5月17日(金)

口頭発表（会場、Zoomで聴講可）

ポスター発表（会場）

学会賞授賞式（会場）

情報交換会（会場）

5月18日(土)

口頭発表（会場、Zoomで聴講可）

ポスター発表（オンライン）

サロンレビュー・ギャラリー（オンライン）

## 【プログラム】

第1日 5月17日（金）

A会場：大ホール 1F

9:20 開会挨拶 久下 謙一 実行委員長（千葉大）

オーラルセッション

9:30-10:50 **【2. 環境・安全・エネルギーとつながる光と画像、3. 光と画像が織りなすもの】**

座長：加藤 隆志（富士フイルム）、山田 勝実（東京工芸大）

IA-01 高分子混合溶液による液晶性有機トランジスタの安定化

○飯野 裕明、今井 勇希、鈴木 一世、半那 純一（東京工業大）

IA-02 ITO透明導電膜で形成するコプレーナ線路の伝送特性の検討

○北山 哲也、越地 福朗、安田 洋司、山田 勝実、内田 孝幸（東京工芸大）

座長：加藤 隆志（富士フイルム）、飯野 裕明（東京工業大）

IA-03 金属様光沢のある導電性高分子膜の新しい作製方法

○山田 勝実（東京工芸大）

IA-04 X線タイコグラフィを用いて10nmの空間分解能で現像銀粒子をイメージングする計画

○吉田 純也<sup>1</sup>、長縄 直崇<sup>2</sup>、福田 努<sup>2</sup>、森島 邦博<sup>2</sup>（1.東北大、2.名古屋大）

10:50-11:00 休憩

11:00-12:00 **【5. 撮る画像と撮られる画像の文化と歴史】**

座長：山口 孝子（東京都写真美術館）、吉田 英明（OM デジタルソリューションズ）

IA-05 日本写真技術史 その1、“長崎出島を通じたダゲレオタイプ機材の輸入”

○高田 俊二（日本写真学会フェロー）

IA-06 詩の中にある表現をめぐって——エルンスト・ハースと日本

○室井 萌々（多摩美術大、東京都写真美術館）

IA-07 N.E. Thing Co. の写真実践における<北>の表象

○下山 雄大（東京大）

12:00-13:00 昼食休憩

## ポスターセッション (C会場：レセプションホール 3F)

13:00-14:30 ポスター発表

コアタイム (講演番号奇数：13:00～13:45、講演番号偶数：13:45～14:30)

### 5. 撮る画像と撮られる画像の文化と歴史

#### P-01 着彩写真に関する研究—植木昇を例として

○白岩 洋子<sup>1</sup>、山口 孝子<sup>2</sup>、塚田 全彦<sup>3</sup> (1.白岩修復工房、2.東京都写真美術館、3.東京藝術大)

### 4 変身する画像

#### P-02 圧縮可能暗号化画像に対する可逆情報埋込みの拡張

○嘉藤 祐作、今泉 祥子 (千葉大)

#### P-03 情報埋込みを用いた可逆な色調制御手法の改善

○張 岩、今泉 祥子 (千葉大)

#### P-04 ViT モデルの Transformer Encoder に対する重み一定符号を用いた情報埋込みの影響

○福岡 駿太郎<sup>1</sup>、今泉 祥子<sup>1</sup>、栗林 稔<sup>2</sup> (1.千葉大、2.東北大)

### 2. 環境・安全・エネルギーとつながる光と画像

#### P-05 超広帯域・多波長光の撮像計測による医薬成分錠剤のインライン非破壊検査

○久保田 実樹<sup>1</sup>、木下 祐哉<sup>1</sup>、河野 行雄<sup>1,2</sup>、李 恒<sup>1</sup> (1.中央大、2.国立情報学研究所)

#### P-06 ハンディ LiDAR と RTK-GNSS を用いた構造物の検討

○熊坂 憲広、栗崎 駿、阿部 千奈乃、内田 孝幸 (東京工芸大)

#### P-07 マルチスペクトルカメラを搭載したドローンによる植生の検討

○小林 祐貴、阿部 千奈乃、内田 孝幸 (東京工芸大)

### 1 大きな宇宙から小さな粒子

#### P-08 NA65/DsTau 実験における 2023 年物理ランの報告、及びナノ精度飛跡読み出しシステムの開発状況

○奥村 虎之介<sup>1</sup>、有賀 昭貴<sup>1,2</sup>、有賀 智子<sup>3</sup>、早川 大樹<sup>1</sup>、久下 謙一<sup>1</sup>、三浦 真登<sup>1</sup>、中野 敏行<sup>4</sup>、六條 宏紀<sup>4</sup>、佐藤 修<sup>4</sup>、吉本 雅浩<sup>5</sup>、他 DsTau Collaboration (1.千葉大、2.ベルン大、3.九州大、4.名古屋大、5.理化学研究所)

#### P-09 原子核乾板高速飛跡読取データのノイズ除去に関する研究

○六條 宏紀<sup>1</sup>、中野 敏行<sup>1</sup>、南 英幸<sup>1</sup>、吉本 雅浩<sup>2</sup> (1.名古屋大、2.理化学研究所)

#### P-10 FASER $\nu$ 検出器の組み立て及び性能評価

○早川 大樹<sup>1</sup>、有賀 昭貴<sup>1,2</sup>、有賀 智子<sup>3</sup>、茅根 仰平<sup>1</sup>、藤森 春陽<sup>1</sup>、稲田 知大<sup>4</sup>、河原 宏晃<sup>3</sup>、久下 謙一<sup>1</sup>、中野 敏行<sup>4</sup>、野中 元哉<sup>1</sup>、大橋 健<sup>2</sup>、音野 瑛俊<sup>3</sup>、六條 宏紀<sup>5</sup>、佐藤 修<sup>5</sup>、田窪 洋介<sup>6</sup>、他 FASER Collaboration (1.千葉大、2.ベルン大、3.九州大、4.CERN、5.名古屋大、6.KEK)

### 3. 光と画像が織りなすもの

#### P-11 電気伝導度の測定を容易にする導電性高分子の光造形方法

○鈴木 歩、曾根 順治、山田 勝実 (東京工芸大)

#### P-12 ヨウ化銀共沈法による写真現像法銀ナノフィラメントへの異種金属の導入

○久野 隼斗、中川 拓人、柴 史之、大川 祐輔 (千葉大)

#### P-13 写真現像法銀ナノフィラメントへの金および白金の同時修飾

大八木 雄登、柴 史之、○大川 祐輔 (千葉大)

#### P-14 銀/異種金属共電析系を用いる写真現像法銀ナノフィラメントの生成

○柳井大輝、柴 史之、大川 祐輔 (千葉大)

### 1 大きな宇宙から小さな粒子

#### P-15 宇宙線イメージングにおける潜像退行抑制のための断熱材の適用に関する研究

○神部 裕貴、中野 健斗、北川 暢子、森島 邦博 (名古屋大)

#### P-16 原子核乾板自動塗布装置の開発:消泡剤による品質改善(2)

○杉村 昂、山本 紗矢、六條 宏紀 (名古屋大)

**P-17 遮蔽構造による原子核乾板の環境放射線耐性の向上**

○矢崎 真瑠、北川 暢子、森島 邦博 (名古屋大)

14:30-14:40 休憩

**オーラルセッション (A 会場)**

14:40-15:40 **【3. 光と画像が織りなすもの、4 変身する画像】**

座長： 吉田 英明 (OM デジタルソリューションズ)、桑山 哲郎

**IA-08 【マクロに強い OM SYSTEM】 M.ZUIKO DIGITAL ED 90mm F3.5 Macro IS PRO による撮影領域の拡大 技術賞受賞講演**

○弓削 一憲, 林 哲也, 林 修 (OM デジタルソリューションズ)

**IA-09 スマートフォンの最新カメラ技術 技術賞受賞講演 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○堀 友一 (華為技術日本)

**IA-10 前立腺における病理画像情報の 3次元可視化技術の検討 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○鈴木 洋紀<sup>1</sup>、岩男 悠真<sup>1,2</sup>、長野 菜穂子<sup>1</sup>、岡本 尚之<sup>1</sup>、羽石 秀昭<sup>1</sup> (1.千葉大、2.量子科学技術研究開発機構)

15:40-15:50 休憩

15:50-16:50 **【6. 心豊かな社会と写真画像】**

座長： 内田 孝幸 (東京工芸大)、白石 幸英 (山陽小野田市立山口東京理科大)

**IA-11 中枢神経疾患(認知症)と写真画像診断との関わり まとめ 1 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○中野 寧 (日本写真学会)

**IA-12 脳の活性状態に対する間接的な探索試行 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○山本 昇志、近 藤信秀、羽切 まどか (東京都立産業技術高等専門学校)

**IA-13 画像の好みを科学する：視覚選好の普遍性と多様性 学術賞受賞講演 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○中内 茂樹 (豊橋技術科学大)

16:50-17:00 休憩

17:00-17:40 2024 年度学会賞授賞式・研究奨励授与式

17:40-18:00 休憩

18:00-19:30 情報交換会

**B 会場：会議室 4 3F**

**オーラルセッション**

9:30-10:50 **【1 大きな宇宙から小さな粒子】**

座長： 有賀 昭貴 (千葉大)、宮本 成悟 (東京大)

**IB-01 超微粒子原子核乾板における放射線飛跡の光学輝度上昇に向けた現像液の検討と評価**

○染谷 一輝<sup>1</sup>、中 竜大<sup>1</sup>、浅田 貴志<sup>1</sup>、石原 大樹<sup>1</sup>、陳 夏姫<sup>2</sup> (1.東邦大、2.名古屋大)

**IB-02 乳剤塗布装置における表面保護層塗布手法の改良**

○山本 紗矢、杉村 昂、六條 宏紀 (名古屋大)

**IB-03 水素超増感による原子核乾板の感度上昇試験**

○諫山 雄大、六條 宏紀、白田 育矢、中村 悠哉、山本 紗矢 (名古屋大)

**IB-04 原子核乾板飛跡最高速読取装置 HTS2 の最新運用状況**

○河原 剛義<sup>1</sup>、白田 育矢<sup>1</sup>、駒谷 良輔<sup>1</sup>、佐藤 修<sup>1</sup>、中野 敏行<sup>1</sup>、中村 悠哉<sup>1</sup>、福田 努<sup>1</sup>、南 英幸<sup>1</sup>、森島 邦博<sup>1</sup>、六條 宏紀<sup>1</sup>、児玉 康一<sup>2</sup>、吉本 雅浩<sup>3</sup> (1.名古屋大、2.愛知教育大、3.理化学研究所)

10:50-11:00 休憩

11:00-12:00 【1 大きな宇宙から小さな粒子、2. 環境・安全・エネルギーとつながる光と画像】

座長： 六條 宏紀（名古屋大）、山本 紗矢（名古屋大）

**IB-05** 自然放射線の影響を低減した 極低内部放射能原子核乾板の開発 [コニカミノルタ科学技術振興財団研究奨励金受賞講演](#)

○陳 夏姫<sup>1</sup>、中 竜大<sup>2</sup> (1.名古屋大、2.東邦大)

**IB-06** 原子核乳剤のリセット：潜像中心の除去と安定性の確保

○谷 忠昭<sup>1,2</sup>，桑原 謙一<sup>2,3</sup>，御船博幸<sup>2</sup>，長縄 直崇<sup>3</sup>，六條 宏紀<sup>3</sup>，森元 祐介<sup>3</sup>，小林 春輝<sup>3</sup>，広部 大和<sup>3</sup>，白田 育矢<sup>3</sup>，内田 孝幸<sup>4</sup>，大関 勝久<sup>2,3</sup>，福田 努<sup>3</sup> (1.日本写真学会、2. 元富士フイルム、3. 名古屋大、4.東京工芸大)

**IB-07** 光触媒による水素製造：バンド位置の制御による変換効率向上

○谷 忠昭<sup>1</sup>，山口 友一<sup>2</sup>，中島 嘉之<sup>3</sup>，西見 大成<sup>4</sup>，内田 孝幸<sup>5</sup>，工藤 昭彦<sup>2</sup> (1.日本写真学会、2.東京理科大、3.理研計器、4.人工光合成化学プロセス技術研究組合、5.東京工芸大)

12:00-13:00 昼食休憩

13:00-14:30 ポスターセッション (C会場：レセプションホール)

14:30-14:40 休憩

オーラルセッション (B会場)

14:40-15:40 【1 大きな宇宙から小さな粒子】

座長： 長原 翔伍（名古屋大）、吉田 純也（東北大）

**IB-08** 宇宙線イメージングの社会実装に向けた原子核乾板技術の高度化 [100周年学会開拓新分野テーマ](#)

○森島 邦博、北川 暢子、中野 健斗、西垣 豪人、吉原 敦紀、神部 裕貴（名古屋大）

**IB-09** 潜像退行抑制のためのチオール基導入ゼラチンを用いた原子核乾板の開発

○吉原 敦紀、西垣 豪人、吉田 哲夫、北川 暢子、森島 邦博（名古屋大）

**IB-10** 大粒子原子核乾板の開発

○西垣 豪人、吉原 敦紀、北川 暢子、森島 邦博、吉田 哲夫（名古屋大）

15:40-15:50 休憩

15:50-16:50 【1 大きな宇宙から小さな粒子】

座長： 中 竜大（東邦大）、浅田 貴志（東邦大）

**IB-11** 原子核乾板による宇宙 $\gamma$ 線精密観測 2023年気球実験におけるフライトデータの解析状況

○長原 翔伍<sup>1</sup>、GRAINE collaboration<sup>2</sup> (1.名古屋大、2.愛知教育大、ISAS/JAXA、岡山理科大、岐阜大、神戸大、名古屋大)

**IB-12** ニュートリノ反応精密測定実験 NINJA E71b の最新状況と展望

○小林 春輝<sup>1</sup>，NINJA collaboration<sup>1,2</sup> (1.名古屋大、2.横浜国立大、京都大、日本大、東邦大、東京大、東北大、神戸大、理化学研究所、神奈川大、Ruder Bošković Institute、King's College London)

**IB-13** 卓越した原子核乾板自動解析技術の開発によるニュートリノ振動検出への貢献と新たなニュートリノ研究の開拓 [学術賞受賞講演](#)

○福田 努、中野 敏行（名古屋大）

## 第2日 5月18日(土)

### オーラルセッション (A会場)

9:30-10:50 【1 大きな宇宙から小さな粒子】

座長： 福田 努 (名古屋大)、石黒 勝己<sup>1,2</sup> (1.奈良県立橿原考古学研究所、2.名古屋大)

#### IIA-01 タウニュートリノ生成研究 DsTau 実験の解析状況

○佐藤 修<sup>1</sup>、有賀 昭貴<sup>2,5</sup>、有賀 智子<sup>3</sup>、早川 大樹<sup>2</sup>、小松 雅宏<sup>1</sup>、久下 謙一<sup>2</sup>、松山 一帆<sup>2</sup>、三浦 真登<sup>2</sup>、中野 敏行<sup>1</sup>、奥村 虎之介<sup>2</sup>、六條 宏紀<sup>2</sup>、吉本 雅浩<sup>4</sup>、他 DsTau Collaboration (1.名古屋大、2.千葉大、3.九州大、4.理化学研究所、5.ベルン大)

#### IIA-02 NA65/DsTau 実験における高運動量荷電チャームハドロン崩壊イベントの探索

○三浦 真登<sup>1</sup>、有賀 昭貴<sup>1,2</sup>、有賀 智子<sup>3</sup>、早川 大樹<sup>1</sup>、小松 雅宏<sup>4</sup>、久下 謙一<sup>1</sup>、松山 一帆<sup>2</sup>、中野 俊行<sup>4</sup>、奥村 虎之介<sup>1</sup>、六條 宏紀<sup>4</sup>、佐藤 修<sup>4</sup>、吉本 雅浩<sup>5</sup> (1.千葉大、2.ベルン大、3.九州大、4.名古屋大、5.理化学研究所)

#### IIA-03 CERN SHiP 実験におけるニュートリノ研究

○小松 雅宏 (名古屋大)

#### IIA-04 500GeV-数 TeV エネルギー領域におけるニュートリノ反応断面積の初測定

○有賀 智子<sup>1</sup>、有賀 昭貴<sup>2,3</sup>、藤森 春陽<sup>2</sup>、早川 大樹<sup>2</sup>、稲田 知大<sup>4</sup>、金井 巧<sup>2</sup>、河原 宏晃<sup>1</sup>、久下 謙一<sup>2</sup>、中野 敏行<sup>5</sup>、野中 元哉<sup>2</sup>、大橋 健<sup>3</sup>、奥井 一暁<sup>2</sup>、音野 瑛俊<sup>1</sup>、六條 宏紀<sup>5</sup>、佐藤 修<sup>5</sup>、田窪 洋介<sup>6</sup> (1.九州大、2.千葉大、3.ベルン大、4.CERN、5.名古屋大、6.KEK)

10:50-11:00 休憩

11:00-12:00 【4 変身する画像、6 心豊かな社会と写真画像】

座長： 桑山 哲郎、山口 孝子 (東京都写真美術館)

#### IIA-05 シマエナガ撮影を用いた教育活動によるアウトカム

○中村 香音 (北海道大)

#### IIA-06 絵画制作における筆致の時系列記録写真を利用した生成 AI による、描画スタイルの発展

○多田 かおり<sup>1</sup>、村山 悟郎<sup>2</sup>、中嶋 亮介<sup>3</sup>、土井 樹<sup>2,4</sup> (1.元東京都写真美術館、2.東京大学、3.Qosmo, Inc., 4.Alternative Machine Inc.)

#### IIA-07 写真作品の価値と普及についての一考察 東陽賞受賞講演

○吉野弘章 (東京工芸大)

12:00-13:00 昼食休憩

### オンラインポスターセッション (Spatial Chat によるオンライン)

13:00-14:30 ポスター発表

コアタイム (講演番号奇数：13:00~13:45、講演番号偶数：13:45~14:30)

#### 4 変身する画像

##### OP-01 圧縮可能暗号化画像に対する可逆情報埋込みの拡張

○嘉藤 祐作、今泉 祥子 (千葉大)

##### OP-02 情報埋込みを用いた可逆な色調制御手法の改善

○張 岩、今泉 祥子 (千葉大)

##### OP-03 ViT モデルの Transformer Encoder に対する重み一定符号を用いた情報埋込みの影響

○福岡 駿太郎<sup>1</sup>、今泉 祥子<sup>1</sup>、栗林 稔<sup>2</sup> (1.千葉大、2.東北大)

#### 2 環境・安全・エネルギーとつながる光と画像

##### OP-04 Pd ナノ粒子によるパラジウムプリントの機能化

○長嶺 志、小畑 美雅、後藤 達也、白石 幸英 (山陽小野田市立山口東京理科大)

#### 1 大きな宇宙から小さな粒子

**OP-05 NA65/DsTau 実験における 2023 年物理ランの報告、及びナノ精度飛跡読み出しシステムの開発状況**

○奥村 虎之介<sup>1</sup>, 有賀 昭貴<sup>1,2</sup>, 有賀 智子<sup>3</sup>, 早川 大樹<sup>1</sup>, 久下 謙一<sup>1</sup>, 三浦 真登<sup>1</sup>, 中野 敏行<sup>4</sup>, 六條 宏紀<sup>4</sup>, 佐藤 修<sup>4</sup>, 吉本 雅浩<sup>5</sup>, 他 DsTau Collaboration (1.千葉大, 2.ベルン大, 3.九州大, 4.名古屋大, 5.理化学研究所)

**OP-06 FASER $\nu$  検出器の組み立て及び性能評価**

○早川 大樹<sup>1</sup>, 有賀 昭貴<sup>1,2</sup>, 有賀 智子<sup>3</sup>, 茅根 仰平<sup>1</sup>, 藤森 春陽<sup>1</sup>, 稲田 知大<sup>4</sup>, 河原 宏晃<sup>3</sup>, 久下 謙一<sup>1</sup>, 中野 敏行<sup>4</sup>, 野中 元哉<sup>1</sup>, 大橋 健<sup>2</sup>, 音野 瑛俊<sup>3</sup>, 六條 宏紀<sup>5</sup>, 佐藤 修<sup>5</sup>, 田窪 洋介<sup>6</sup>, 他 FASER Collaboration (1.千葉大, 2.ベルン大, 3.九州大, 4.CERN, 5.名古屋大, 6.KEK)

**サロンレビュー・ギャラリー (Spatial Chat によるオンライン)**

13:00-15:00 サロンレビュー・ギャラリー

**S-01 GRAINE2023 年気球実験~オーストラリアでの実験現場を紹介~**

○六條 宏紀<sup>1</sup>, 長原 翔伍<sup>1</sup>, GRAINE collaboration<sup>1,2</sup> (1.名古屋大, 2.神戸大, 岡山理科大, 岐阜大, 愛知教育大, JAXA)

**S-02 OPERA な日々**

○福田 努 (名古屋大)

**S-03 銀塩写真のものすごいところ; 原子核乳剤/光触媒の研究から**

○谷 忠昭 (日本写真学会)

**S-04 素粒子 × AI アート**

○福田 努 (名古屋大)

**S-05 画像生成 AI の話題**

○加藤 隆志 (日本写真学会)

**S-06 マルチスペクトルカメラを搭載したドローンによる植生の検討**

○小林 祐貴, 阿部 千奈乃, 内田 孝幸 (東京工芸大)

**S-07 昔々、こんな話をしていました ~ [2001 年] 銀塩写真とデジタル写真の識別及び嗜好の主観評価実験 ~**

○吉田 英明 (OM デジタルソリューションズ)

**S-08 ISO/TC42"Photography"における私の演奏記録**

○吉田 英明 (OM デジタルソリューションズ)

**S-09 学会誌連載「画像からくり」と YouTube の連動の試み**

○桑山 哲郎 (3D フォーラム)

**S-10 詩の中にある表現をめぐって——エルンスト・ハースと日本**

○室井 萌々 (多摩美術大, 東京都写真美術館)

**S-11 着彩写真に関する研究—植木昇を例として**

○白岩 洋子<sup>1</sup>, 山口 孝子<sup>2</sup>, 塚田 全彦<sup>3</sup> (1.白岩修復工房, 2.東京都写真美術館, 3.東京藝術大)

**S-12 毛利家防府邸のリフトグラフィー**

○白石 幸英<sup>1</sup>, 白石 嵩幸<sup>2</sup>, 白石 権四郎<sup>3</sup> (1.山陽小野田市立山口東京理科大, 2.日本写真学会, 3.写真家)

**S-13 考える足~二足歩行動物としてのヒトと運動嫌いの中年がジョギング習慣を身につける過程の考察~**

○宮本 成悟

**S-14 スマホと LiDAR で色々測量してみた**

○宮本 成悟 (東京大)

**S-15 中枢神経疾患(認知症)と写真画像診断との関わり まとめ 1**

○中野 寧 (日本写真学会)



**S-16 脳の活性状態に対する間接的な探索試行**

○山本 昇志、近藤 信秀、羽切 まどか (東京都立産業技術高等専門学校)

**S-17 新入会員のカフェ**

○中野 寧、久下 謙一 (日本写真学会)

15:00-15:10 休憩

**オーラルセッション (A 会場)**

15:10-15:15 会長挨拶 中野 寧 (日本写真学会)

15:15-16:40 **【1 大きな宇宙から小さな粒子、2 環境・安全・エネルギーとつながる光と画像】**

座長： 中野 寧 (日本写真学会)、越地 福朗 (東京工芸大)

**IIA-08 1949 年にカナリア諸島ラパルマ島の火山活動で生じた大規模な亀裂のミューオンラジオグラフィ 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○宮本 成悟<sup>1</sup>、森島 邦博<sup>2</sup>、北川 暢子<sup>2</sup>、C. Bozza<sup>3</sup>、P. Hernandez<sup>4</sup>、N. Perez<sup>4</sup>、J. Barrancos<sup>4</sup>、G. Padilla<sup>4</sup>、F. Rodriguez<sup>4</sup>、L. D'Auria<sup>4</sup>、E. Padron<sup>4</sup>、V. Tioukov<sup>5</sup>、C. Sirignano<sup>6</sup>、S. M. Stellacci<sup>3</sup>、L. Consiglio<sup>5</sup>、C. De Sio<sup>7</sup> (1.東京大、2.名古屋大、3.Univ. Salerno and INFN、4.Instituto Volcanologico de Canarias、5.Univ. Napoli and INFN、6.Univ. Padova、7.Univ. Bristol)

**IIA-09 写真画像技術を用いた考古学研究の最近の結果 進歩賞受賞講演、100 周年学会開拓新分野テーマ**

○石黒 勝己<sup>1,2</sup>、西藤 清秀<sup>1</sup> (1.奈良県立橿原考古学研究所、2. 名古屋大)

座長： 久下 謙一 (千葉大学)、越地 福朗 (東京工芸大)

**IIA-10 ドローンセンシング、フォトグラメトリ関連の取り組みについて ー東京工芸大、日本写真学会、次の 100 年に向けてー 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○内田 孝幸<sup>1</sup>、中野 寧<sup>2</sup> (1.東京工芸大、2.日本写真学会)

**IIA-11 森林管理のための高画素カメラによる空撮と SfM (Structure from Motion) の作業効率の向上 100 周年学会開拓新分野テーマ**

○瀧 誠志郎 (森林総合研究所)

16:40-16:45 閉会挨拶 久下 謙一 実行委員長 (千葉大学)

問い合わせ先：日本写真学会事務局

〒164-8678 東京都中野区本町 2-9-5 東京工芸大内

E-mail：[info@spij.jp](mailto:info@spij.jp)、TEL 03-3373-0724、URL：<https://www.spij.jp/>

**2024 年度 一般社団法人 日本写真学会 年次大会 実行委員会**

実行委員長：久下 謙一 (千葉大)

実行副委員長：有賀 昭貴 (千葉大)、今泉 祥子 (千葉大)、大川 祐輔 (千葉大)

実行委員：浅田 貴志 (東邦大)、有賀 智子 (九州大)、飯野 裕明 (東工大)、岩本 康平 (NEDO)、内田 孝幸 (東京工芸大)、大関 勝久 (名古屋大)、加藤 隆志 (富士フイルム)、北川 暢子 (名大)、桑山 哲郎、越地 福朗 (東京工芸大)、白石 幸英 (山陽小野田市立山口東京理科大)、白岩 洋子 (白岩修復工房)、鈴木 敬子 (東京都写真美術館)、鈴木 博文 (ニコン)、清野 晶宏 (イマジカ)、田中 里実 (日大)、中 竜大 (東邦大)、長原 翔伍 (名大)、西垣 仁美 (日大)、福田 努 (名古屋大)、松澤 良紀 (OM デジタルソリューションズ)、三浦 真登 (千葉大)、水口 淳 (カメラ・写真技術解説家)、宮本 成悟 (東大)、森島 邦博 (名古屋大)、山口 孝子 (東京都写真美術館)、山田 勝実 (東京工芸大)、山本 紗矢 (名大)、吉田 英明 (OM デジタルソリューションズ)、吉田 純也 (東北大)、六條 宏紀 (名大)

日本写真学会事務局： 山岸 治

# 会場案内図

