

口絵・口絵解説

99 「画像からくり」
第 69 回 水を用いるレンズ
桑山哲郎

101 **会告** 日本印刷学会誌・日本画像学会誌・画像電子学会誌

特集 学会創立 100 周年記念特集：「語り継がれる写真産業史・写真文化史」

103 **解説** オハラにおける光学ガラス産業史
上原 進

109 **解説** 営業写真館 「江木写真店－五十嵐写真店における営業写真館の歩み」
五十嵐佳子

115 **解説** 「東京都写真美術館コレクションを通して 100 年を振り返る」
石田哲朗

特集 画像保存

119 画像保存 ―特集にあたって―
水口 淳

120 **解説** 画像保存と小川一眞 ―今に伝わる写真とコロタイプ印刷
岡塚章子

125 **解説** 画像保存に関連する耐光性試験の試験方法・試験装置
喜多英雄

130 **解説** 紙資料をデジタル化する際の画像品質とその評価について
綿引雅俊

140 **解説** ジャパンサーチの概要と利活用について―写真資料を中心に―
池田功一

145 **解説** マグネティック・テープ・アラート：膨大な磁気テープ原版の映像を失う前にできること
富田美香

特集 光機能性材料セミナー

151 AR／VR ディスプレイ技術の現状と今後の展開 ―特集にあたって―
加藤隆志

152 **解説** ワーキングスタンプ作製用 UV ナノインプリント樹脂
大幸武司

一般論文

155 「国際写真文化交流会議」に見る、日本におけるヨーロッパの現代写真文化の普及と写真作品収蔵に関する一考察
勝倉峻太

165 視線移動の反応時間差による精神作業性疲労の評価
山本昇志, 本田秀明, 井上 薫, 津村徳道

追悼

173 細江英公先生を偲ぶ / 吉野弘章

174 **会報** 理事会抄録

Frontispiece

- 99 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
69 Lenses Using Water
Tetsuro KUWAYAMA

Special Topics:100th Anniversary of the Society

- 103 **Exposition** Industrial History of Optical Glass in OHARA
Susumu UEHARA
- 109 **Exposition** The History of Commercial Photography Studios: From Egi Photo Studio to Igarashi Photo Studio
Yoshiko IGARASHI
- 115 **Exposition** Reflecting on 100 Years of Photographic Expression through the TOP Collection
Tetsuro ISHIDA

Special Topics:Image Conservation

- 119 Image Preservation - A Foreword to Special Issue -
Jun MINAKUTI
- 120 **Exposition** Image Preservation and Kazumasa Ogawa, Inherit of Photography and Collotype Print
Akiko OKATSUKA
- 125 **Exposition** Test Methods and Apparatus for Light Stability of Photographic Print
Hideo KITA
- 130 **Exposition** Image Quality and Its Evaluation When Digitizing Paper Documents
Masatoshi WATAHIKI
- 140 **Exposition** Overview and Utilization of Japan Search —Focusing on Photographic Materials
Koichi IKEDA
- 145 **Exposition** Magnetic Tape Alert: What You Can Do Before We Lose the Huge Amount of Our Audiovisual Documents on Videotape
Mika TOMITA

Special Topics:Photofunctional Materials Seminar

- 151 Presents and Prospects of AR/VR Display Technology—A Foreword to Special Issue-
Takashi KATO
- 152 **Exposition** UV Nanoimprint Resin for Working Stamp
Takeshi OSAKI

Original Paper

- 155 A Study on the Diffusion of Contemporary European Photography and the Collection of Photographic Works in Japan as Seen in the “Conference of International Exchange of Photography and Culture”
Ryota KATSUKURA
- 165 Evaluation Method of Mental Work Fatigue by Measuring a Reaction Time of Eye Movement
Shoji YAMAMOTO, Hideaki HONDA, Kaoru INOUE, Norimichi TSUMURA