

日本写真学会・日本フォトイメージング協会共催 2025 年度 PHOTONEXT 技術アカデミー実施結果

日本写真学会創立 100 周年記念

今年度は、写真学会創立 100 周年記念として、PHOTONEXT に関連した写真関連の技術と業界の進化の歴史の振り返りと、AI やフォトグラメトリ等の最新技術の紹介の構成で企画しました。

業界最大スケールのフォトグラファーズ&フォトビジネスフェア『PHOTONEXT 2025』の会場内で開催し、フォトビジネスに携わる方、企業・学術関係者、写真愛好家など幅広い方々の参加を頂くことが出来ました。

【主催】：(一社)日本写真学会、日本フォトイメージング協会

【後援】：株式会社プロメディア

【協力】：(公社)日本写真協会、(一社)日本写真文化協会、(協)日本写真館協会、(一社)日本写真映像用品工業会

【日時】：2025 年 6 月 11 日 (水) 10:00~16:30

【会場】：パシフィコ横浜 展示ホール 2F 会議室 E24

【参加費】：主催学協会会員(協力協会会員を含む) 6,000 円(要旨集含む)、非会員 8,000 円 (要旨集含む)

【定員】：50 人

【参加申込方法】専用 Web 申込 (参加費支払サイト)

【講演プログラム】※講演概要はパンフレット、講演資料は要旨集をご覧ください。

講演 1：キヤノンのディープラーニング画像処理技術 (EOS R1/EOS R5 Mark II 編)

キヤノン (株) イメージング事業本部 IMG 技術第三開発センターIMG 技術 332 開発室 小笠原 努

講演 2：開放から玉ボケが楽しめる大口径中望遠単焦点レンズ「NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena」

(株) ニコン 光学本部 第二開発部 第一設計課 堀越 誠

講演 3：日本のカメラ産業史* *創立 100 周年記念

日本カメラ博物館運営委員 市川 泰憲

講演 4：フォトグラメトリ、LiDAR を用いた 3D スキャンと構築技術

東京工芸大学工学部工学科 内田 孝幸

講演 5：銀塩プリントのリプレースを目指したインクジェットプリンター進化の軌跡* *創立 100 周年記念

セイコーエプソン(株) IJS 開発設計部 角谷 繁明

講演 6：日本の営業写真史～幕末から明治時代の写真館事情～* *創立 100 周年記念

日本カメラ博物館 井桜 直美

【実施結果】

(1) 参加者数：総参加者数：50 人 (定員 50 人)

対前年+12 名、対過去 6 年平均+8 名となり、講師・実行委員含め定員の 50 名とほぼ満席の活況となった。

参加者種	参加者数	備考
有料参加者 (web 申込+当日)	39	写真学会 Web：38、協力団体会員：1、 参加者地域：首都圏中心に、北海道～大阪から参加頂いた
講師 (随行者含む)	7	
実行委員(企画運営、編集、受付)	4	写真学会関連団体 3、フォトイメージング協会 1
計	50	

(2) アンケート集計結果 : アンケート回収 28 名、対参加者回収率：72%

選択アンケート結果

1. 今回のテーマについて					
(1) 設定 (3 択)					
	適切	他テーマ有	その他		
	20	2	0		
	91%	9%	0%		
(2) 難易度 (記述)					
	講演 1	講演 2	講演 3	講演 4	講演 5
難しすぎ	0	0	0	2	1
易しすぎ	0	0	0	0	0
3. 要旨集出来栄 (5 択)					
	大変良	良い	普通	不満	その他
	5	12	2	8	0
	28%	67%	11%	44%	0%
4. 参加費 (4 択)					
	高	適当	安	その他	
	2	25	0	0	
	7%	93%	0%	0%	
5. 運営について (4 択)					
	良	適当	問題なし	その他	
	9	16	2	0	
	33%	59%	7%	0%	
6. 総合満足度 (5 択)					
	満足	まあ満足	普通	やや不満	不満
	14	9	2	1	0
	54%	35%	8%	4%	0%

自由記入欄アンケート結果

6. 総合して満足頂けたでしょうか？ 理由欄の記述:計9件	
評価別	記述
満足	1 どの講演も興味深かった。幅広いテーマで、知見が広がった。
	2 講演6のお話が聞きやすく、内容も面白くとても良かった。
	3 午前中は発表者の声が聞き取りにくかったので、マイクの調整をして欲しかったです。
まあ満足	1 知識を得る機会として良かった。専門用語が多い講演にはついていけなかった。
	2 幅広いジャンルの話が聞けて視野が広がりました。
	3 100年の歴史と先端の状況の両方が展望できたこと
	4 発表内容は良いがプロジェクターではなく、ディスプレイにして欲しい。眠くなってしまう。
普通	1 予稿集のパワポ原稿が小さすぎて文字が読めない。別途元のファイルがダウンロード出来る様にして欲しい。
やや不満	1 テキストが細かすぎて読めない。出来ればカラーにして欲しい。
不満	0
【2】今後のテーマへの希望・提案 自由記述欄の記載:計6件	
評価別	記述
満足	1 コシナさんの話が聞いてみたいです。
まあ満足	1 富士フィルムのフィルムシュミレーション技術の内容が知りたい
普通	0
やや不満	1 テキストの改善を望む
不満	0

【アンケート集計結果まとめ】

- (1) 創立 100 周年記念『写真関連ジャンル別の歴史と進化』と『最新技術紹介』の 2 本立ては概ね好評となり 6 つの講演に対する有効性評価も「大変役立った」と「役立った」が平均 79%となり、講演企画は概ね好印象を得る事が出来た。
- (2) 予稿集の出来栄え、参加費、運営に関する評価も適当～良好、総合満足度は満足～まあ満足が 89%となった。
- (3) 但し、予稿集(要旨集)については一部の講演について、スライド枚数が多く、図表や文字が小さく読みにくいとの意見が多く寄せられ、精細な図表や文字数が多い場合は PDF のダウンロードシステムの導入かフォントサイズ・図表印刷画像の見やすさの改善を行う様にした。
- (4) 今後のテーマに関して、具体的な提案が寄せられ、次回実現に向けた交渉を行いたい。

(3) 実行委員会

実行委員長：鈴木博文（日本写真学会：ニコンイメージング）
 実行委員：杉田茂宣（日本写真学会：キヤノン）
 実行委員：青木伸夫（日本フォトイメージング協会）
 実行委員：池田賢元（日本光学会：アンシス・ジャパン）
 実行委員：古川真一（日本写真学会：ニコン）
 デザイン：岩崎仁（日本写真学会）
 事務局：山岸治（日本写真学会）