

口絵・口絵解説

177	「画像からくり」 第 70 回 「ステレオビューア」あるいは「実体鏡」：訳語はいろいろ 桑山 哲郎
179	会 告 日本印刷学会誌・日本画像学会誌・IEEEJ Transactions on Image Electronics and Visual Computing
185	日本写真学会 2025 年度 学会賞受賞者
191	特集 2024 年の写真の進歩
	特集 2024 年のカメラ
234	解説 レンズ駆動用次世代アクチュエータ『デュアルフェイズリニアモータ』の開発 藤中 広康
239	解説 SIGMA 28-105 mm F2.8 DG DN Art の開発 梅田 武
243	解説 マルチスペクトルとコンピューテーショナルフォトグラフィによる撮影ソリューションの開発 宮内 裕司, 左部 校之, 横山 恵太郎
247	2025 年度（一社）日本写真学会年次大会 講演要旨
309	一般社団法人日本写真学会 第 14 回 定時社員総会
323	会 報 理事会抄録, 入会のおすすめ

Frontispiece

- 177 The Eccentric Instruments in Imaging Technology
70 “Stereo Viewer” or “Jittai-kyo” : There are Various Translations
Tetsuro KUWAYAMA

185 2025 Award Winners

191 Special Topics : Progress of Photography in 2024

Special Topics : Innovative Camera Technology in 2024

- 234 **Exposition** Development of next-generation actuator “Dual phase linear motor” for camera lens
Hiroyasu FUJINAKA
- 239 **Exposition** Development of SIGMA 28-105 mm F2.8 DG DN | Art
Takeshi UMEDA
- 243 **Exposition** Development of photography solutions by multispectral camera and computational photography
Yuji MIYAUCHI, Tomoyuki SATO, Keitaro YOKOYAMA